

(প্রাচীন ভারতে)
হিন্দুদের রাজ্যশাসন-প্রণালী

শ্রীশিশিরকুমার বসাক, সাহিত্যভূষণ
প্রণীত

১ম সংস্করণ

১৩৪৪ সন

[সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

[মূল্য দশ আনা মাত্র]

গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত

প্রাপ্তিস্থান—

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স .

২০৩/১১ কৰ্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা ।

দি স্কুল সাপ্লাই কোং

পাটুয়াটুলী, ঢাকা ।

ইণ্ডিয়ান বুক সোসাইটি

নং পাটুয়াটুলী, ঢাকা ।

আলবার্ট লাইব্রেরী

নবাবপুর, ঢাকা । .

এতদ্ব্যতীত ঢাকা ও কলিকাতার সকল পুস্তকালয় ।

প্রিন্টার—শ্রীব্রজবল্লভ বসাক

বাণী প্রেস, ৭২নং নবাবপুর, ঢাকা।

বলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস-চ্যান্সেলার মহোদয় বলেন—

“ * I have glanced through your book and find it interesting. * Wishing you every success.

(Sd.) Syama Prasad Mookerjee.”

নিবেদন

উক্ত পুস্তকখানি লিখিতে Pramatha Nath Banerjee কৃত—Public Administration in Ancient India, R. Shama Sastryর—Kautilya's Arthasastra, যোগীন্দ্রনাথ সমাদ্দার কৃত—চাণক্যের অর্থশাস্ত্রের বঙ্গানুবাদ, রমেশচন্দ্র দত্তের—ঋগ্বেদ সংহিতা, প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত—International Law and Custom in Ancient India প্রভৃতি হইতে সাহায্য লইয়াছি. তজ্জগৎ উপরি উল্লিখিত গ্রন্থকারগণের নিকট চিরন্তন ঋণ স্বীকার করিতেছি।

কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের সংস্কৃতির প্রধান অধ্যাপক ডাঃ শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাক এম-এ, পি এইচ-ডি মহোদয় অনুগ্রহপূর্বক আমার এই ক্ষুদ্র গ্রন্থের ভূমিকা লিখিয়া দিয়া আমাকে গৌরবিত ও অপরিশোধ ঋণে আবদ্ধ করিয়াছেন।

অধ্যাপক শ্রীকালীকৃষ্ণ গোস্বামী, বিচারক এম-এ মহোদয় কিছুদিন পূর্বে পুস্তকখানি আদ্যন্ত পাঠ করিয়া ভ্রম সংশোধন করিয়া দিবেন এইরূপ আশ্বাস দিয়া তদনুসারে লেখার সাথে সাথে ইহা দেখিয়া যাওয়ায়, দ্বিগুণ উৎসাহিত হইয়া আমাকে পুস্তকখানি সহর সমাপ্ত করিতে হইল এবং অধ্যাপক শ্রীত্ৰিপুরাশঙ্কর সেন, শাস্ত্রী, এম-এ, কাব্যতীর্থ উক্ত পুস্তকখানি লিখিতে আমাকে উৎসাহিত করিয়াছেন ও ইহা দেখিয়া দিয়াছেন ; তজ্জগৎ উপরি উক্ত অধ্যাপকদ্বয়ের নিকট আমি চিরদিন

কৃতজ্ঞ । এতদ্ব্যতীত ঢাকা জগন্নাথ কলেজের প্রিন্সিপ্যাল শ্রীযুক্ত
রায় সত্যেন্দ্রনাথ ভদ্র বাহাদুর, পণ্ডিত শ্রীরাধাবিনোদ মুচ্ছদি
জ্যোতিষার্ণব ও অন্যান্য যে সমস্ত ব্যক্তিগণ প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে
আমাকে সাহায্য করিয়াছেন তাহাদিগকে আমি আন্তরিক
কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি । পুস্তকখানিতে কোন দোষ ত্রুটি
থাকিয়া থাকিলে, সে দোষ আমার এবং উহার গুণবত্তার জন্য
প্রশংসার পাত্র ভারতের পুরাতত্ত্ব লেখকবর্গ সকলেই ।

এক্ষণে পুস্তকখানি পাঠ করিয়া পাঠকবর্গ কথঞ্চিৎ তৃপ্ত হইলে
সকল শ্রম সার্থক মনে করিব ।

শুভ বিজয়া দশমী
১৩৪৪ সন ।
২৩৭, নবাবপুর রোড,
ঢাকা ।

}

বিনীত—

শ্রীশিশিরকুমার বসাক

ভূমিকা

শ্রীমান্ শিশিরকুমার বসাক সাহিত্যভূষণ প্রণীত “প্রাচীন ভারতে হিন্দুদের রাজ্যশাসন-প্রণালী” নামক নাতিদীর্ঘ পুস্তকখানি আগাগোড়া পাঠ করিয়া বড়ই প্রীত হইয়াছি। শ্রীমান্ মাঝে মাঝে মাসিক পত্রিকাদিতে প্রবন্ধ ছাপিয়া প্রকাশ করিত, ইহা লক্ষ্য করিয়াছিলাম। কিন্তু, পূর্বের মনে করিতে পারি নাই যে, এত অল্প বয়সেই শিশিরকুমার এতটা যত্ন সহকারে উপাদান সংগ্রহ করিয়া প্রাচীন ভারতের রাজ্যশাসন প্রণালী বিষয়ে পুস্তক রচনা করিয়া আমাদের কাছে দেখাইতে সমর্থ হইবে। শিশির বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ শিক্ষা লাভ করিবার সুযোগ পায় নাই, তথাপি তাহার যেরূপ বিদ্যোপার্জনে অভিনিবেশ, তাহাতে যে সে এমন একখানি সুন্দর পুস্তক রচনা করিতে পারিবে ইহা একবারে বিস্ময়ের কারণ হইতে পারে না।

এই পুস্তকে শিশির যে যে বিষয়ের আলোচনা করিয়াছে, তাহা সাধারণ পাঠকশ্রেণী সরল বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে পাঠ করিবার বড় একটা সুযোগ পান না, কারণ এই প্রকার বিষয়ে লিখিত বাঙ্গালা পুস্তক বড় কমই দৃষ্ট হয়। কতকগুলি অধ্যায় এই পুস্তকে বেশ সুন্দরভাবে

লিপিবদ্ধ হইয়াছে। প্রাচীন 'ভারতের হিন্দু রাজ্যশাসন
প্রণালীর বিভিন্ন বিষয় বিভাগের ধারণা করিতে হইলে,
এই পুস্তকখানি পাঠক মাত্রেরই সহায়তা করিবে, ইহাই
আমার বিশ্বাস। আশা করি বয়সের সঙ্গে সঙ্গে শ্রীমান
এই প্রকার প্রয়োজনীয় বিষয় সমূহের জ্ঞান আরও
বাড়াইয়া লইয়া পরে আরও অধিকতর মূল্যবান পুস্তক
রচনায় সমর্থ হইবে। বাঙ্গালী পাঠকেরা তাহার এই
পুস্তকখানি পাঠ করিয়া তদীয় উৎসাহ বর্দ্ধন করুন, ইহাই
প্রার্থনা। ইতি—

শ্রীরাধাগোবিন্দ বসাক

২৭শে আশ্বিন,

১৩৪৪ সন।

অধ্যাপক, প্রেসিডেন্সী কলেজ,

কলিকাতা।

সূচীপত্র.

	বিষয়		পৃষ্ঠা
১।	আর্যাদের সামাজিক জীবন ও সভ্যতা	...	১
২।	রাজ্য শাসনের বিভিন্ন ধারা	৬
৩।	রাজনৈতিক বিভাগ	১০
৪।	সভা ও সমিতি	১৫
৫।	রাজা	১৭
৬।	মন্ত্রী	২৭
৭।	বিচার বিভাগ	২৯
৮।	পুলিশ বিভাগ	৩৯
৯।	গোয়েন্দা বিভাগ	৪০
১০।	দূত বিভাগ	৪১
১১।	সামরিক বিভাগ	৪৩
১২।	স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন বিভাগ	৫০
১৩।	রাজস্ব বিভাগ	৫৩

— — —

প্রাচীন ভারতে হিন্দুদের রাজ্যশাসন-প্রণালী

[সংক্ষিপ্ত ইতিহাস]

আর্য্যদের সামাজিক জীবন ও সভ্যতা ।

আর্য্যদের আদি বাসস্থান পারস্য দেশ, মধ্য এশিয়া অথবা আরও উত্তরে যে কোথায় ছিল এবং কখনই বা তাহারা উহা ত্যাগ করিয়া পৃথিবীর নানাদিকে ছড়াইয়া পড়িল তাহা সঠিক বলা যায় না। যাহা হউক, পঞ্চনদের তীরে আসিয়া যখন তাহারা বাস করিতে আরম্ভ করিল তখন হইতে তাহাদের সভ্যতার আভাষ আমরা পাইয়া থাকি।

তখনকার আর্য্যেরা কয়েকটি জাতিতে বিভক্ত ছিল। তাহারা আবার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ে বিভক্ত ছিল। কিন্তু তাহারা সকলে যে একই বংশ হইতে জাত সে বিষয়ে তাহাদের মধ্যে কোন মতভেদ ছিল না। তাহারা পরস্পর পরস্পরের সহিত ভ্রাতৃত্বের পবিত্র বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া সুখে সচ্ছন্দে জীবন যাপন করিত। সময়ে সময়ে হিংসাপরবশ হইয়া তাহারা ঝগড়া বিবাদ করিত সত্য, কিন্তু এরূপ দৃশ্য কদাচিৎ তাহাদের মধ্যে দৃষ্ট হইত।

বৈদিক যুগের প্রারম্ভে সমাজের আকৃতি অত্যন্ত সামান্য ছিল। তখন কোন জাতিভেদ ছিল না। সকলেই সমান। কিন্তু যতই দিন যাইতে লাগিল, অনার্যদের সহিত আর্যদের বিরোধ ততই বাড়িতে লাগিল। তখন অনার্যদের হইতে আর্যেরা নিজেদের পৃথক্ রাখিবার আবশ্যকতা অনুভব করিল এবং নিজেদের মধ্যে রাজনৈতিক, সামাজিক ও অর্থ নৈতিক উন্নতি বিষয়ে যত্নপর হইল। তখন হইতে জাতিভেদের উৎপত্তি সম্বন্ধে অনেক কথা শুনা যায়। সম্ভবতঃ প্রথমে বর্ণ দ্বারাই জাতিভেদের সৃষ্টি হইয়াছিল। কারণ আর্যদের গায়ের রং পরিষ্কার এবং ভারতীয় অনার্যদের গায়ের রং কাল ছিল। ভারতীয় অনার্যদের প্রাগৈতিহাসিক যুগের কোন বৃত্তান্ত আমরা অবগত নই। তবে এইরূপ জানা যায় যে তাহারা বহু পূর্বে ভারতে আগত কোলারিয়ন্ ও ড্রাভিডিয়ান্ এই দুই জাতির বংশধর। তাহাদের মধ্যে আবার কতক ছিল সভ্য এবং কতক অসভ্য। বিজয়ী আর্যেরা তাহাদের সভ্যতার অহঙ্কারে ক্ষীণ হইয়া অনার্যদের আচার ব্যবহারগুলিকে ঘৃণার চক্ষে দেখিত এবং আর্যরক্ত পবিত্র রাখিবা উদ্দেশ্যে অনার্যদের সহিত সকল সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিয়াছিল।

এইরূপে সভ্যতা বর্দ্ধিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে দৈনন্দিন জীবনের প্রয়োজনীয়তা নানাপথে ধাবিত হইল এবং ইহা হইতেই মানুষের মধ্যে কর্ম বিভাগের সৃষ্টি হইল। এইরূপে ধর্মকর্মের জন্ম ব্রাহ্মণ, দেশ রক্ষার জন্ম ক্ষত্রিয়, ব্যবসায়

বাণিজ্যের জন্য বৈশ্য বর্ণের সৃষ্টি হইল। অনার্যাদের মধ্যে যাহারা আর্যাদের নিকট বশতা স্বীকার করিয়াছিল তাহারা শূদ্র নামে অভিহিত হইল।

বৈদিক যুগের প্রারম্ভে জাতিভেদ প্রথাতে বর্তমানের আয় কঠোরতা ছিল না। তখন আস্তর্জাতিক বিবাহ প্রচলিত ছিল। কখন কখনও মুনিঋষিরা রাজার কন্যা বিবাহ করিতেন। তখন জন্মগত বংশের মর্যাদা হইতে চরিত্র ও কর্মের স্থান অনেক উচ্চে ছিল। ব্রাহ্মণ্য যুগে জাতিভেদ প্রথা কঠোর হইতে কঠোরতর হইল। মেগাস্থেনিসের মতে দেখা যায় যে খৃষ্ট জন্মের চারি শতাব্দী পূর্বে নিজের জাতির বাহিরে কেহ বিবাহ করিতে পারিত না। নিজ নিজ জাতিগত ব্যবসায় ছাড়িয়া কেহ অন্য কাজ করিতে পারিত না, অথবা একটির বেশী দুইটি কাজ করিতে পারিত না। অতঃপর উহা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ের মধ্যে পর্য্যন্ত ছড়াইয়া পড়ে।

জাতিভেদ প্রথা প্রবর্তিত হইলে ব্রাহ্মণেরা যে কেবল ধর্ম-বলে বলীয়ান হইল তাহা নহে, শিক্ষাদীক্ষা, রাজনীতি ও শাসনে তাহারা অন্যান্য জাতির হর্ভা-কর্ভা-বিধাতা হইয়া

উপরি উল্লিখিত কর্তৃত্বটুকু লাভ করিতে ব্রাহ্মণদের অনেক লড়িতে হইয়াছিল। পরশুরামের পৃথিবীকে একুশ বার ক্ষত্রিয়-শূন্য করিবার বিবরণ হইতেই তাহা যথার্থ প্রমাণিত হয়। বৌদ্ধযুগে ক্ষত্রিয়বংশসমুদ্ভব বর্দ্ধমান, মহাবীর ও গোতম বুদ্ধ

ব্রাহ্মণদের সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতায় জয়ী হওয়ায় ব্রাহ্মণ্য ধর্ম একেবারে ত্রিয়মাণ হইয়াছিল। বৌদ্ধযুগের অবসানের সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের পুনরভ্যুত্থান হইয়াছিল সত্য, কিন্তু রাজনীতির দিক দিয়া ব্রাহ্মণেরা পূর্বগৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হয় নাই।

তখন জাতিভেদ থাকিলেও প্রত্যেকটি মানুষের জীবন ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ প্রভৃতি আশ্রম ধর্মের মধ্য দিয়া অতিবাহিত হইত।

প্রাচীন ভারতে একান্নভুক্ত পরিবার ছিল। পিতা, মাতা, পুত্র, কন্যা, জামাতা, ভ্রাতা, ভগিনী প্রভৃতিকে লইয়াই উহা গঠিত হইত। একে অগ্রের পরিশ্রমের ফল সমানভাবে ভোগ করা, আপদে বিপদে পরস্পর পরস্পরকে সাহায্য করা এবং সকলে একত্রে মিলিয়া পারিবারিক সম্পত্তি, আয় ও উন্নতি বৃদ্ধি করাই তখনকার যৌথ পরিবারের বিশেষত্ব ছিল। পিতাই পরিবারের সর্ব্বময় কর্তা। অধীন লোকেরা কর্মের জন্ত যেমন তাঁহার কাছে ঋণী, তিনিও তেমনি আবার স্বীয় কর্তব্যের জন্ত দায়িত্বজ্ঞানসম্পন্ন। তাই বলিয়া পিতা পরিবারের সকল সম্পত্তির মালিক নহেন, পরিবার সুচারুরূপে চালনা করিবার তিনি প্রতিনিধিমাাত্র ছিলেন। এইরূপে দেখা যায় যৌথ পরিবারেও তাঁহার ক্ষমতার একটা সীমা ছিল।

তখনকার গ্রামবাসীদের মধ্যে একটা আন্তরিক সৌহার্দ্য পরিলক্ষিত হইত। মনু প্রভৃতির সময়ে গ্রামগুলি সামাজিক

জীবনের পবিত্র আদর্শ ছিল। “ভারতায় আর্য সভ্যতার একটা বিশিষ্টতা ছিল। তাহার লক্ষ্য ছিল—ব্যক্তি, পরিবার ও সমাজের মধ্যে ধর্মভাবের বিকাশ করিয়া তোলা। আমাদের গার্হস্থ্য ও সামাজিক জীবনে যে সকল কর্তব্য নির্দিষ্ট হইয়াছিল, ধর্মকে ভিত্তি করিয়াই তাহাদের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। এমন কি আমাদের রাজনীতি ও যুদ্ধবিগ্রহ পর্যন্ত ধর্মের প্রভাব এড়াইতে পারে নাই। তাই মন্বাদি যে সকল সংহিতামূলে আমাদের ব্যক্তি, সমাজ ও রাষ্ট্র নিয়ন্ত্রিত হইত তাহাদিগের নাম ছিল ‘ধর্মশাস্ত্র’।” বেদ, ধর্মশাস্ত্র, স্মৃতি, মীমাংসা প্রভৃতি হইতে আইনের উৎপত্তি। মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, গোতম, বশিষ্ঠ প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্রের প্রণেতা ছিলেন। তখনকার লোকেরা আইনকে ধর্ম বলিয়া মানিত এবং বিচারালয়কে ধর্মাদিকরণ বলিত।

রাজ্য শাসনের বিভিন্ন ধারা

বৈদিক ও ব্রাহ্মণ্য যুগে সমগ্র দেশটা বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন রাজ্যে বিভক্ত ছিল। ঐ দেশসমূহে প্রচলিত শাসনপদ্ধতিও বিভিন্ন রকমের ছিল। উহার কোন কোন রাজ্য রাজার দ্বারা শাসিত হইত, আবার কোন কোন স্থানে প্রজাতন্ত্র বা সাধারণ-তন্ত্র প্রচলিত ছিল। বৈদিক সাহিত্যে এইরূপ উল্লেখ আছে যে প্রাচীন ভারতে রাজতন্ত্র বা একাধিপত্য সাম্রাজ্য একচেটিয়া ছিল না। মহাভারতেও রাজা ছাড়া ‘ষ্টেটে’র উল্লেখ আছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ রুষ্ণিরাজ্যের প্রধানদের হস্তে লোকশাসনের ভার অর্পণ করিয়াছিল এবং কৃষ্ণও ঐ সমস্ত প্রধানদের মধ্যে একজন ছিলেন। বৌদ্ধধর্মের উত্থানের সময়ে ভারতে বহুসংখ্যক স্বাধীন জাতি ছিল। তাহারা উপরি উক্ত দুইটি শাসন পদ্ধতির যে কোন একটির অধীনে ছিল। সাধারণ তন্ত্রে ‘ষ্টেটে’র কার্যাবলী জাতীয় সভায় আলোচিত ও স্থিরীকৃত হইত এবং কর্মসম্পাদনের ক্ষমতা দলপতি বা মুখ্যদের হস্তে ছিল। তাহারাই যুদ্ধে সেনাপতির কাজ করিত। চাণক্য হইতে আমরা আরও জানিতে পাই যে প্রাচীন ভারতে লিচ্ছবি, কুরু, পাঞ্চাল প্রভৃতি গণের হস্তে লোকশাসনভার ছিল। এইগুলি গণতন্ত্র-শাসিত রাজ্য।

আর্যোরা যতই পঞ্জাব হইতে পূর্ব দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল, রাজ্য তাহাদের ততই বাড়িয়া যাইতে লাগিল। তখন

তাহাদের বিশাল রাজ্য শাসন করা কষ্টকর হইয়া পড়িল। কিন্তু তখনও প্রতিনিধি পাঠাইয়া শাসন করার পদ্ধতি আবিষ্কৃত হয় নাই। আলেক্জেণ্ডারের সহজে ভারত জয়ের মূল কারণ যখন তাহারা খুঁজিয়া পাইল (অর্থাৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন রাজ্য থাকায় আক্রমণকারীর পক্ষে ভারত জয় অতি সহজেই হইয়াছিল ; কারণ তাহাদের পরস্পরের মধ্যে মিল ছিল না) তখন তাহারা রাজকীয় শাসনের প্রবর্তন করিবার জন্য চন্দ্রগুপ্তকে আহ্বান করিল। চন্দ্রগুপ্ত উত্তর ভারতের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন রাজ্যগুলি জয় করিলেন এবং উহা মগধের সহিত সংযুক্ত করিয়া তথায় রাজকীয় শাসন পদ্ধতির প্রবর্তন করিলেন। তাই বলিয়া চন্দ্রগুপ্ত যে আদি রাজা বা সম্রাট তাহানয়। বহু শতাব্দী পূর্বের লোকেরাও ‘চক্রবর্তী’ কথাটার সঙ্গে পরিচিত ছিল এইরূপ জানা যায়।* পরবর্তী বৈদিক সাহিত্যে ‘আদিরাজ’, ‘সম্রাট’, ‘সার্বভৌম’ প্রভৃতি কথার অসংখ্য উল্লেখ আছে। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে এবং শতপথ ব্রাহ্মণে সার্বভৌম রাজাদের উৎসব আনন্দের বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায়। মহাভারতে আমরা দেখিতে পাই যে জরাসন্ধ সার্বভৌম রাজা হইবার আশা পোষণ করিতেন। পাণ্ডবদের দ্বারা তাঁহার পরাজয়, যুধিষ্ঠিরের দিগ্বিজয় এবং রাজকীয় উপাধি ধারণের কথা শুনিতে পাই। তখনকার ক্ষমতামালা সম্রাটেরা রাজ্যবিস্তৃতির উপর যতটা জোর দিতেন, রাজ্যশাসনের উপর ততটা দিতেন না। রাজ্যরক্ষা ও রাজ্যবিস্তৃতির জন্য

তঁাহারা পরস্পর সখ্যাত্মকাবে আবদ্ধ হইতেন। অজাতশত্রু ও মহাপদ্মনন্দ দেশের বিশাল স্থানসমূহ তাহাদের শাসনাধীনে আনয়ন করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু চন্দ্রগুপ্তই সর্বপ্রথম আফগানিস্থান হইতে বঙ্গোপসাগর এবং হিমালয় হইতে বিস্তৃত পর্বত পর্যন্ত সমস্ত রাজ্য নিজ একচ্ছত্রাধিপত্য শাসনাধীনে আনিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। চন্দ্রগুপ্তের প্রভুত্ব স্থাপিত হওয়ার সহস্র বৎসর পরেও, ভারতবর্ষ রাজকীয় শাসনের উপকারিতা স্বীকার করিয়া আসিয়াছে। প্রধান মন্ত্রী চাণক্যের সাহায্যে চন্দ্রগুপ্ত রাজ্যশাসনবিধি প্রবর্তন করিলেন। রাজা অশোকের সময় উহা আরও উন্নত হয়। তখন হইতে রাজ্যের দূরবর্তী প্রদেশগুলি রাজপ্রতিনিধি দ্বারা শাসিত হইতে লাগিল। ঐ সমস্ত দেশগুলির সহিত কেন্দ্রীয় সরকারের চিঠিপত্র চলিত। রাজ্যের চলতি ঘটনাবলীর মঙ্গে পরিচিত থাকিবার জন্য কেন্দ্রীয় সরকার হইতে বহু লোক নিযুক্ত ছিল। বিজিত রাজ্যের শাসনভার তথাকার রাজার উপর গুস্ত ছিল। এই বিষয়ে তঁাহাদের অনেকটা স্বাধীন ক্ষমতা ছিল। ইহা ছাড়া আরও এক প্রকারের রাজা ছিলেন, তঁাহারা ব্যক্তিগত ভাবে সমস্ত বিষয়ে স্বাধীন থাকিলেও কেন্দ্রীয় সরকারকে বার্ষিক কর দিতেন এবং বিদেশীদের সহিত যুদ্ধে সাহায্য করিতে বাধ্য ছিলেন। তখনকার শাসন পদ্ধতিকে অনেকটা ‘লিমেটেড মনাকি’ বলা যাইতে পারে। সম্রাটের ক্ষমতার উপরও নানারকম আইন কানুন ছিল। তাহাকেও শাস্ত্রের অথবা দেশের প্রচলিত

নিয়মবিধি মানিয়া চলিতে হইত। কৰ্মক্ষেত্রে রাজা মন্ত্ৰীদের দ্বারা চালিত হইতেন, কারণ তাঁহারাই সমাজ ও রাষ্ট্রের মধ্যে সর্ব্বেসর্ব্ব্ব। তখন তথায় এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাঁহারা জনসাধারণের নিকট সমাজের প্রকৃত অভিভাবকরূপে গণ্য হইতেন।

রাজনৈতিক বিভাগ

বহু প্রাচীন কাল হইতে খৃষ্টের জন্মের চারি শতাব্দী পূর্ব পর্যন্ত ভারতবর্ষ বিভিন্ন প্রকারের স্বাধীন রাজ্যে বিভক্ত ছিল। বৈদিক যুগে পঞ্জাবে এক বিশাল জাতি বাস করিত, তন্মধ্যে পুরু, যহু প্রভৃতি বিখ্যাত। ব্রাহ্মণ্যযুগে কুরু, পাঞ্চাল, কোশল, বিদেহ প্রভৃতি জাতি উল্লেখ যোগ্য। কুরু ও পাঞ্চালদের মধ্যে এইরূপ ভাব ছিল যে তাহারা বাস্তব ক্ষেত্রে এক জাতি বলিয়া মনে হইত। কোশল, কাশী, বিদেহ জাতির মধ্যেও সেইরূপ ভাব বিদ্যমান ছিল। কিন্তু শেষোক্ত জাতির সহিত পূর্বোক্ত জাতির বড় বেশী মিল ছিল না। কুরুপাঞ্চালেরা মধ্যদেশ এবং অপর তিন জাতি পূর্বদেশ অধিকার করিয়াছিল।

খৃষ্ট জন্মের ষষ্ঠ শতাব্দী পূর্বে ‘পালিপিটকে’ যে ষোল্লটি মহাজনপদের উল্লেখ আছে তাহা এই :—

(১) অঙ্গ, বর্তমান ভাগলপুরের কাছে। উহার রাজধানী ছিল চম্পা নগরী।

(২) মগধ অথবা দক্ষিণ বিহার, উহার রাজধানী প্রথমে রাজগৃহে ও পরে পাটলীপুত্রে হইয়াছিল।

(৩) কাশী, বর্তমান বারাণসী। রাজধানী কাশীই ছিল।

(৪) কোশল, নেপালের সীমানায় স্থিত, শ্রাবস্তী তাহার রাজধানী

(৫) বাজীয়ানদের দেশ ব্রিজি। আটটি জাতির মিলিত-শক্তি ছিল এই বাজীয়ানের। তন্মধ্যে লিচ্ছবি ও বিদেহগণ অত্যন্ত ক্ষমতামালী ছিল। বিদেহদের রাজধানী ছিল মিথিলা এবং বৈশালী লিচ্ছবিদের রাজধানী ছিল।

(৬) মাল্লাদের দেশ, তাহারা দুইটি স্বাধীন জাতিতে বিভক্ত ছিল এবং তাহাদের রাজ্য শাকাভূমির পূর্বে পর্বতের ঢালু জায়গার উপরে অবস্থিত ছিল।

(৭) চেদিদের দেশ চেটী। তাহারা সম্ভবতঃ নেপাল ও কোশাস্থীর পূর্বে কি দক্ষিণ পূর্বে বাস করিত।

(৮) বৎস অথবা বংশ, যার রাজধানী ছিল কোশাস্থী। ইহা অবন্তীর উত্তরে যমুনার পাড়ে অবস্থিত ছিল।

(৯) কুরুদের দেশ, যার রাজধানী ছিল বর্তমান দিল্লীর নিকটে ইন্দ্রপ্রস্থে।

(১০) কুরুদের রাজ্যের পূর্বে দুইটি পাঞ্চাল রাজ্য ছিল। উহাদের রাজধানী ছিল কপিল এবং কনৌজে।

(১১) মৎস্যদেশ, কুরুরাজ্যের দক্ষিণে এবং যমুনার পশ্চিমে।

(১২) শূরসেনদের রাজ্য, মথুরায় উহার রাজধানী ছিল। মৎস্যদেশের দক্ষিণ-পশ্চিমে ও যমুনার পশ্চিমে উহা অবস্থিত।

(১৩) গোদাবরী তীরে আর্যকদের রাজ্য। উহার রাজধানী ছিল পোটানা অথবা পোটালী।

(১৪) অবন্তী, যাহা পরে মালব নামে পরিচিত। উজ্জয়িনী উহার রাজধানী ছিল।

(১৫) গান্ধার, বর্তমান কান্দাহার, পূর্ব আফগানিস্থান ও উত্তর-পশ্চিম পঞ্জাব লইয়া। তক্ষশীলা উহার রাজধানী।

(১৬) কন্বোজ, বর্তমান সিন্দ্। দ্বারকা উহার রাজধানী।

উল্লিখিত বিবরণ ছাড়াও দক্ষিণ ভারত ও পঞ্জাবের অধিকাংশ রাজ্য সম্বন্ধে আমরা সম্পূর্ণ অজ্ঞ। বৌদ্ধ গ্রন্থে যে সকল রাজ্যের উল্লেখ আছে তন্মধ্যে কোশলই বিশেষ ক্ষমতাপন্ন রাজ্য ছিল। কিন্তু মগধের উত্থানের সঙ্গে সঙ্গে উহার গৌরব লুপ্ত হইতে লাগিল এবং পরে উহা মগধের অধীনে আসিয়াছিল। মহাভারতেও দেখিতে পাই যে ভারতে ও তৎসীমানায় দুই শত জাতি বাস করিত। বিষ্ণুপুরাণে দেখিতে পাই ভারতবর্ষে যে সমস্ত জাতি বাস করিত তাহার উল্লেখ আছে, যথা—কুরু ও পঞ্চালেরা মধ্যদেশে; কামরূপের লোকেরা পূর্বে; ইত্যাদি। প্রাচীন কালে 'রাজ্যগুলি সাধারণতঃ আকারে ছোট থাকায় ক্ষমতাবলে যোদ্ধারা বহু রাজ্য নিজ রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছিল। এইরূপে দেখিতে দেখিতে মগধ রাজ্য রাজা বিম্বিসার, অজাতশত্রু ও মহাপদ্মনন্দের অধীনে উত্তর ভারতে এক বিশাল রাজ্যে পরিণত হইয়াছিল। ইহাই তাহার উন্নতির চরম নয়। আলেক্জেণ্ডার ভারত হইতে চলিয়া গেলে চন্দ্রগুপ্ত তদীয় মন্ত্রী চাণক্যের সাহায্যে সমগ্র উত্তর ভারত তাঁহার শাসনাধীনে আনিয়াছিলেন। পরে তদীয় পৌত্র অশোক চোল, পাণ্ড্য প্রভৃতি ভারতের দক্ষিণ সীমানার কয়েকটি রাজ্য ভিন্ন সমগ্র ভারত নিজের অধীনে

আনিয়াছিলেন। কিন্তু অশোকের মৃত্যুর কিছুকাল পরেই এত বড় বিশাল সাম্রাজ্য খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল। রাজনৈতিক ক্ষমতার কেন্দ্র হইল তখন অন্ধ্রদেশ। তাহারা সমগ্র দক্ষিণপথ ও উত্তর ভারতের কিছুটা তাহাদের অধীনে আনয়ন করিয়াছিল। চতুর্থ শতাব্দীতে সমুদ্রগুপ্ত ও তদীয় পুত্র চন্দ্রগুপ্ত বিক্রমাদিত্য মগধ রাজ্য পুনরায় প্রতিষ্ঠা করিয়া লুপ্ত গৌরব কতকটা উদ্ধার করিয়াছিলেন। প্রথম ভাগে কয়েকজন গুপ্ত সম্রাটের অধীনে প্রায় সমগ্র উত্তর ভারত ছিল এবং দেশের অগ্গাণ্য বহু রাজ্য মিত্রশক্তিরূপে গুপ্তরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। পঞ্চম শতাব্দীর শেষ ভাগে হুণদের আক্রমণে গুপ্ত সাম্রাজ্যের পতন হয়। তখন হইতে গুপ্ত রাজারা স্থানীয় রাজ্যের কতকাংশ শাসন করিয়া আসিতেছিলেন। মালবরাজ যশোবর্দ্ধন সম্রাট পদে আরোহণ করিতে মনস্থ করিলেন। সপ্তম শতাব্দীতে উত্তর ভারতের ক্ষমতা কনৌজরাজ হর্ষবর্দ্ধনের উপর চলিয়া গেল। তাহার ভীমবিক্রমে ও সুশাসনে উত্তর ভারতের খণ্ডরাজ্যগুলি পুনরায় একত্রিত হইয়াছিল। বিদ্যা পর্বত ছাড়াইয়া চালুক্যেরা এক ক্ষমতামালা রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। অষ্টম ও নবম শতাব্দীতে দাক্ষিণাত্যের রাজত্ব লইয়া রাষ্ট্রকূট নামক আর এক ক্ষমতামালা জাতির সহিত তাহারা যুদ্ধ করিয়াছিল এবং অনেকটা কৃতকার্য হইয়াছিল। নবম ও দশম শতাব্দীতে বঙ্গের পালরাজারা এক বিশাল রাজ্যের প্রভু হইয়া বসিলেন। দশম শতাব্দীতে দক্ষিণ ভারতে চোলদের অভ্যুত্থান হয় এবং রাজেন্দ্র

চোলের অধীনে তাহারা যে শুধু সমগ্র দক্ষিণ ভারত জয় করিয়াছিল তাহা নয়, কলিঙ্গ এবং সিংহলও জয় করিয়াছিল। ইত্যবসরে রাজপুতেরা অবতীর্ণ হইল। তাহারা কনৌজ, দিল্লী, মধ্যভাবত অধিকার করিয়া তাহাদের নামানুসারে তথায় **রাজস্থানের** পত্তন করিল। প্রাচীন বনাম নব্য জাতির মধ্যে প্রভুত্ব নিয়া সর্বদাই যুদ্ধবিগ্রহ চলিতে লাগিল। কিন্তু রাজা হর্ষের পর আর কেহই ভারতের কোন অংশে দৃঢ়ভাবে সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠায় সক্ষম হইন নাই। এইরূপে মুসলমান বিজয়ের পূর্ব মূহূর্ত্ত পর্য্যন্ত দেশটা স্বাধীন এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাসনকর্তাদের দ্বারা শাসিত হইতে লাগিল।

সভা ও সমিতি

বৈদিক সাহিত্যে ‘সভা’ ও ‘সমিতিকে’ প্রজাপতির যমজ কন্যা বলিয়া ধরা হইয়াছে। সভা ও সমিতির সাহায্যে জন-সাধারণকে শাসন করিবার প্রথা বৈদিক যুগের প্রারম্ভ হইতেই ভারতে ছিল। সর্বসাধারণের মিলিত সভাকে ‘সমিতি’ বলিত। রাজ্যের বিশেষ বিশেষ কার্যের আলোচনা ও মীমাংসার জন্য এই সমিতি ডাকা হইত। এই সমিতিতেই রাজা মনোনীত হইতেন। মন্ত্রণা সভাকে ‘সভা’ বলা হইত। বিচার, সৈন্য প্রভৃতি রাজ্যের বিভিন্ন বিষয়ে আলোচনা এই সভাতেই হইত।

অধিকাংশ সভ্যের মতানুসারে প্রস্তাব গৃহীত হইত। বয়স, চরিত্র ও গুণানুসারে সভাপতি নির্বাচিত হইতেন। সভার কার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইত। সভায় সভ্যদের নির্দিষ্ট আসন ছিল। সভ্যদের সভার ভিতর কতকগুলি নিয়ম মানিয়া চলিতে হইত। কোন এক জনের বক্তৃতা শেষ না হইতে অন্য কেহ বক্তৃতা করিতে পারিত না। কিন্তু বিশেষ কোন দরকারী কাজ না থাকিলে যে পর্য্যন্ত কোন সভ্য কিছু বলিতে আহুত না হইত সে পর্য্যন্ত কিছু বলিতে পারিত না। শাসন ব্যাপারে বিশেষ কোন ব্যবস্থা অবলম্বনের পূর্বে মন্ত্রি-পরিষদে উহার আলোচনা ও মীমাংসা করিয়া লইত। রাজ্যের বড় বড় সরকারী ও বে-সরকারী লোক লইয়া পরিষদ

গঠিত হইত। সভা সংখ্যা ঠিক ঠিক বলা যায় না; তবে আবশ্যক মত সভা যে গৃহীত হইত সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। রাজ্যসংক্রান্ত সকল বিষয়ে সেখানে আলোচনা চলিত। সভার আলোচ্য বিষয়সমূহ যাহাতে সর্বসাধারণের মধ্যে প্রকাশ না হয় সেই দিকে মন্ত্রীদের বিশেষ দৃষ্টি ছিল। রাজা প্রকৃত পক্ষে সভার মত না লইয়া কিছুই করিতে পারিতেন না। সমস্ত আইন কানুনই সভা কর্তৃক মঞ্জুর হইত।

উত্তর ভারতই যে কেবল সভা দ্বারা শাসিত হইত তাহা নয়, দক্ষিণ ভারতেও খৃষ্টীয় প্রথম ও দ্বিতীয় শতাব্দীতে পাঁচটি সভা ছিল; যথা:—(১) সাধারণ সভা, সেখানে রাজ্যের বিভিন্ন স্থান হইতে লোকদের মনোনীত প্রতিনিধি ডাকা হইত। (২) পুরোহিতদের সভা, রাজ্যের ধর্ম্মানুষ্ঠানের তাঁহারা বিধান দিতেন। (৩) চিকিৎসকদের সভা, তাঁহারা জনসাধারণের স্বাস্থ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিতেন। (৪) জ্যোতিষীদের সভা, তাঁহারা লোকদের ধর্ম্মোৎসবের সময় স্থির করিতেন। (৫) মন্ত্রী সভা, তাঁহারা কর আদায় ও ব্যয়ের বন্দোবস্ত করিতেন এবং শাসন ও বিচারের প্রতি লক্ষ্য রাখিতেন।

রাজা

উত্তরকালে রাজ্য শাসনের জ্ঞান সমাজে রাজার অত্যন্ত প্রয়োজন হইয়া পড়িল। রাজা (স্বামী), মন্ত্রী (অমাত্য), রাজ্য (জনপদ বা রাষ্ট্র), দুর্গ (সংরক্ষিত নগর), কোষাগার, সৈন্য ও মিত্র—রাজনীতির এই সাতটি অঙ্গের মধ্যে রাজাই শ্রেষ্ঠ অঙ্গ। মহাভারতে রাজা মনোনয়ন করিবার জ্ঞান লোকদিগকে বিশেষ ভাবে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে এবং রাজা না থাকিলে যে সকল অমঙ্গল ঘটিতে পারে তাহাও সেখানে বর্ণিত আছে, যথা—

সূর্য্য ও চন্দ্রের অবর্ত্তমানে যেমন সমস্ত প্রাণী ঘনঘোর অন্ধকারে তাহাদের অস্তিত্ব হারাইয়া ফেলে, তেমনি মানুষেরাও রাজ্য ব্যতীত এক পা অগ্রসর হইতে পারে না। রাজা যদি প্রজা পালন না করেন বলবানেরা দুর্ব্বলের উপর অত্যাচার করিয়া তাহাদের যথাসর্ব্বশ্ব কাড়িয়া লইবে; ধনরত্ন এমন কি স্ত্রীপুত্র রক্ষাও ছুঙ্কর হইয়া উঠিবে; দেশের চারিদিকে দস্যু তস্করের উৎপাত বাড়িয়া যাইবে; বিবাহের জাতিগত বন্ধন সমস্ত টুটিয়া যাইবে; দেশের শিল্প বাণিজ্যের পতন হইবে; মনুষ্য বা উচ্চ আদর্শ বলিয়া কিছুই থাকিবে না। যাগযজ্ঞ অচল হইয়া পড়িবে; বেদ সকল লুপ্ত হইবে; সমাজের অস্তিত্বটুকু পর্য্যন্ত থাকিবে না; দেশে দুর্ভিক্ষ দেখা দিবে এবং সকল রকম অশ্রায় অবিচারের মাত্রা বাড়িয়া যাইবে।

বৃহৎ বৃহৎ মৎস্য যেমন ক্ষুদ্র মৎস্যকে গ্রাস করে, সেইরূপ সমাজের মধ্যে সবলেরা দুর্বলকে কবলিত করিয়া থাকে। সুতরাং এইরূপ মাংস খায়ে প্রদীপিত ব্যক্তিগণ বৈবস্বত মনুকে তাহাদের রাজা বলিয়া নির্বাচিত করে এবং শস্ত্রের ষষ্ঠাংশ এবং পণ্য দ্রব্যের দশমাংশ রাজকর বলিয়া নির্দেশ করে। এই ধার্যা করে সমুদ্র থাকিয়া পরবর্তী সময়েও নরপতিগণ তাহাদের নিজ নিজ প্রজাবর্গকে নিরাপদে রক্ষা করিবার ভার গ্রহণ করেন। রাজাতে ইন্দ্র এবং যমের কর্তব্য একত্র মিশ্রিত আছে। তিনি প্রত্যক্ষরূপে দণ্ড ও পুরস্কারের কর্তা। যে রাজাকে অপমান করিবে সেই দৈব শাস্তি ভোগ করিবে। সুতরাং কোন মতেই রাজাকে অবজ্ঞা করা উচিত নয়, কারণ পরমেশ্বর সমুদায় চরাচর রক্ষার জন্য পৃথিবীতে রাজাকে পাঠাইয়াছেন। সুতরাং তিনি ভগবানের অবতার, সাক্ষাৎ নরদেবতা। জীবধর্ম রক্ষা ও দুষ্কৃত দমনের জন্যই রাজার সৃষ্টি হইয়াছিল।

বৈদিক যুগে সম্ভবতঃ মনোনয়ন দ্বারা রাজা স্থির হইত। নিম্নোক্ত ঋগ্বেদের স্তোত্র (ঋক্ ১০।১৭৩) হইতে তাহা বেশ বুঝা যায়—“আমি আপনাকে সকলের সমক্ষে উপস্থিত করিতে আনিয়াছি, আপনি মধ্যস্থলে অবস্থান করুন; সমস্ত প্রজারা আপনাকে মনোনীত করুক, আপনার রাজত্ব আপনা হইতে যেন কখনও বিচ্যুত না হয়।” দেশের লোকেরা যেমন রাজা মনোনীত করিত, তেমনি তাহারা রাজাকে রাজপদ হইতে চ্যুত করিতেও পারিত। এইভাবে ক্রমশঃ বংশানুক্রমে রাজা হওয়ার

প্রথা প্রচলিত হয়। শেষ রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্রই রাজা হইবার সাধারণ নিয়ম। কিন্তু, উত্তরাধিকারসূত্রেও কেহ বিশেষ কোন কারণে রাজপদে অভিষিক্ত হইতে অনুপযুক্ত থাকিলে, রাজ-বংশের অন্য একজন তাহার স্থানে অভিষিক্ত হইতে পারিতেন। সূত্রী, সুন্দর, স্বাস্থ্যবান, বিচক্ষণ, প্রতাপশালী প্রভৃতি ব্যক্তি হইতেই সাধারণতঃ রাজা মনোনীত হইত। মহাভারতেও তাহাই দেখা যায়—ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্তর থাকায় তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা পাণ্ডু রাজপদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। রাজ্যের সঙ্কট মুহূর্তে লোকেরা ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তির উপর রাজ্যভার অর্পণ করিত। দৃষ্টান্ত স্বরূপ যুধিষ্ঠির ও দুৰ্য্যোধনের মধ্যে সিংহাসন লইয়া বিবাদ বাধিলে প্রজাবর্গ যুধিষ্ঠিরকেই রাজা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিল। সমুদ্রগুপ্তের বীরত্ব ও শাসনকার্য্যে পটুতা দেখিয়া তদীয় পিতা চন্দ্রগুপ্ত তাহার পর তাহাকে রাজা মনোনীত করিয়াছিলেন। কোন কোন কারণ বশতঃ মন্ত্রীরাও রাজা বাছিয়া লইতেন। গোড়াধিপ কর্তৃক রাজ্যবর্দ্ধন হত হইলে, প্রধান মন্ত্রী ভণ্ডি মন্ত্রীমণ্ডল ও প্রজাবর্গের সাহায্যে হর্ষবর্দ্ধনকে সিংহাসনে বসাইয়া ছিলেন। উত্তরাধিকারীদের মধ্যে সিংহাসন লইয়া যুদ্ধবিবাদ দেখা দিলে, কোন কোন সময়ে তাহারা নিজেদের মধ্যে রাজ্য ভাগ করিয়া লইত। সন্ধি দ্বারা কৌরব ও পাণ্ডবেরা তাহাদের মধ্যে রাজ্য ভাগ করিয়া লইয়াছিল। আর্য্য ভারতের ইতিহাসে যে কয়েকজন মহিলা-রাজের কথা আমরা শুনিতে পাই, তাহারা কাশ্মীর ও সিংহলে রাজত্ব করিতেন। তন্মধ্যে কাশ্মীরের রাণী

দিদা (Didda) এবং সিংহলের রাণী লীলাবতীর নামই একমাত্র উল্লেখযোগ্য। উভয়েই বিধবা ছিলেন, কিন্তু দেশের সঙ্কট মুহূর্তই তাহাদিগকে রাজপদে উন্নীত করিয়াছিল। শাস্ত্রানুসারে রাজা ক্ষত্রিয় জাতির লোক হইবেন, কিন্তু ইতিহাসে অগ্ণ্য বংশ সমুদ্ভূত রাজার নামও পাওয়া যায়। নন্দ বংশের প্রতিষ্ঠাতা মহাপদ্ম নন্দ শিশুনাগ বংশের শেষ রাজার ঔরসে কোন এক শূদ্রাণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। চন্দ্রগুপ্ত শূদ্রাণীর গর্ভে জন্মিয়াও নিজকে মগধের রাজবংশ সমুদ্ভূত বলিয়া দাবী করিয়াছিলেন। শুঙ্গ ও কাণ্ব রাজারা সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণ ছিলেন। এইরূপে পৃথিবীতে উত্তরাধিকারসূত্রে রাজপদ প্রবর্তিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে মানুষের মনে রাজা সম্বন্ধে একটা আধ্যাত্মিক ভাব জাগিয়া উঠিল।

প্রাচীন ভারতের রাজতন্ত্রে ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্যের স্থান ত ছিলই না, পরন্তু প্রজার কল্যাণের দিকে সর্বদা লক্ষ্য রাখিয়া চলাই তাহাদের বিশেষত্ব ছিল। তজ্জন্ম প্রজাবর্গও তাহাদের রাজাকে যথেষ্ট সম্মান করিয়া চলিত ও তাঁহার বাধ্য থাকিত। রাজ্যের কর্মচারী হিসাবে রাজা নিজকে সকলের হিতকল্পে সর্বদাই বিলাইয়া দিতেন—ইহাই হইল প্রাচীন ভারতের রাজনীতির একটা বিশেষত্ব। অর্থ শাস্ত্রের নিম্নোক্ত শ্লোক হইতে উহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়—

“প্রজাসুখে সুখং রাজঃ প্রজানাং চ হিতে হিতম্।

নাঅপ্রিয়ং হিতং রাজঃ প্রজানাং তু প্রিয়ং হিতম্ ॥”

প্রাচীন ভারতে রাজা হইতে আইনের মর্যাদা শ্রেষ্ঠ ছিল। রাজা বিশ্বিসার সম্বন্ধে একটা সুন্দর গল্প আছে যে বিশ্বিসারের রাজধানীতে প্রায়ই অগ্নিকাণ্ড ঘটিত। তিনি উহা দমন করিবার জন্ত নিয়ম করিয়া দিলেন যে যাহার ঘরে আগুন লাগিবে তাহাকে বনে বাস করিতে হইবে। দুর্ভাগ্যক্রমে একদিন তাহার রাজপ্রাসাদে আগুন লাগিল। তখন রাজা মন্ত্রীদিগকে ডাকিয়া বলিলেন—‘আমি বনবাসী হইব।’ সুতরাং জ্যেষ্ঠ পুত্রকে রাজ্যের ভার দিয়া ‘আমি দেশের আইন পালন করিবার জন্ত বনে যাইতেছি’ এই বলিয়া বনে চলিলেন। শাস্ত্রের নিয়ম মানিয়া চলাই রাজাদের একমাত্র কর্তব্য ছিল। বিপদ আপদকালে তাঁহারা রাজ্যের বড় বড় কর্মচারীর ও শিক্ষিত ব্রাহ্মণদের পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। ভারতের প্রাচীন যুগে ঋষিদের খুবই প্রাধান্য ছিল, রাজারাও তাহাদিগকে সম্মান ও পূজা করিতেন, তাঁহাদের নিকট হইতে রাজধর্মের ব্যাখ্যা শুনিয়া তদনুসারে রাজকার্য পরিচালনা করিতেন। ইহা ছাড়া রাজা যেখানেই প্রজা পীড়ন করিয়া নিজের স্বেচ্ছাচারিতা চরিতার্থ করিতে উদ্যত হইতেন, সেখানেই প্রজাবিদ্রোহ দেখা দিত। ফলে রাজা রাজ্য ছাড়িয়া চলিয়া যাইতে বাধ্য হইতেন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ নন্দবংশের পরিণামের কথা উল্লেখ করা যাইতে পারে।

প্রধানতঃ রাজার কর্তব্যকে তিন ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে, যথা—শাসন, বিচার ও সৈন্য পরিচালনা করা। মানুষের গতিবিধি অবলোকনের জন্ত প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে রাজ-সরকার

কর্তৃক লোক নিযুক্ত থাকিত। তাহারা আবার তাহাদের নিজ নিজ কর্তব্যের জন্য রাজার নিকট দায়ী ছিল। রাজার নামেই বিচারালয়ে কার্য্য নির্বাহ হইত। কখন কখনও রাজা যুদ্ধক্ষেত্রে সৈন্য পরিচালনা করিতেন। ইহা ছাড়া নাবালক শিশু ও অনাথদের অভিভাবকত্ব গ্রহণ এবং তাহাদের ধন সম্পত্তি রক্ষা করাও রাজার কর্তব্য ছিল।

তৎকালে রাজারা প্রতিদিন প্রাতঃকালে সভাগৃহে যাইতেন এবং তথায় যাইয়া লোকদের কোন অভাব অভিযোগ আছে কি না তাহা অনুসন্ধান করিতেন। জ্ঞানী ও সদাশয় রাজারা দৈনন্দিন বিভিন্ন কার্য্য নির্বাহের জন্য সময়ের একটা তালিকা (Time Table) করিয়া লইতেন। চাণক্য দিনকে সমান আট ভাগে এবং রাত্রিকে সমান আট ভাগে ভাগ করিতে পরামর্শ দিয়া প্রতিদিন সুবিধাগত নিম্নলিখিত কর্ম্মসূচী অনুসরণ করিতে বলিয়াছেন।—

দিবানিবেশ

- (১) রাজ্য রক্ষার উপায় সম্বন্ধে বক্তৃতা দেওয়া।
- (২) লোকের অভাব অভিযোগের খোঁজ খবর লওয়া।
- (৩) জ্ঞান, আহাৰ ও অধ্যয়ন।
- (৪) কোষাধ্যক্ষ ও অন্যান্য কর্ম্মচারীর নিকট হইতে হিসাব লওয়া।
- (৫) প্রিভিকান্সিলে যোগ দেওয়া।

- (৬) জলযোগ অথবা মন্ত্রীদের সহিত পরামর্শ করা।
- (৭) হস্তী, অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্য এবং অস্ত্রাগার সম্বন্ধে তত্ত্বাবধান করা।
- (৮) সাময়িক বিষয়ে প্রধান সেনাপতির সহিত পরামর্শ করা।

রাত্রিকালে

- (১) গুপ্তচরদের নিকট হইতে খবর নেওয়া।
- (২) স্নান, আহার ও অধ্যয়ন।
- (৩) (৪) (৫) শয়ন।
- (৬) শাস্ত্র ও রাজার কর্তব্য সম্বন্ধে অনুধাবন বা চিন্তা করা।
- (৭) মন্ত্রীদের নিকট হইতে পরামর্শ লওয়া এবং গুপ্তচরদিগকে বাহিরে প্রেরণ করা।
- (৮) ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান।

কিন্তু বিশেষ দরকারী কাজগুলি যে কোন সময়ে সম্বর করা হইত।

গুপ্তনীতিতেও রাজাকে এইরূপ পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে, কিন্তু সময়ের তালিকা কিছু অল্প ধরনের। আয় ব্যয় সম্বন্ধে বিবেচনা—ছই মুহূর্ত, স্নান—এক মুহূর্ত, ধর্মানুষ্ঠান—ছই মুহূর্ত, ব্যায়ানাঙ্গ—এক মুহূর্ত, পুরস্কার বিতরণ—এক মুহূর্ত, রাজ্যের কোষাধ্যক্ষের নিকট হইতে হিসাব গ্রহণ—চারি মুহূর্ত, মধ্যাহ্নের ভোজন—এক মুহূর্ত, পুরানো ও নূতন ঘটনা সম্বন্ধে চিন্তা—

এক মুহূর্ত, বিচারকদের সহিত পরামর্শ—দুই মুহূর্ত, শিকার ও খেলাধুলা—দুই মুহূর্ত, সৈন্যদের কুচকাওয়াজ পরিদর্শন—এক মুহূর্ত, ধর্ম্মানুষ্ঠান—এক মুহূর্ত, রাত্রির আহার—এক মুহূর্ত, গুপ্তচরদের সহিত কাজ—দুই মুহূর্ত, নিদ্রা - আট মুহূর্ত, এইরূপে দিবা রাত্রির চব্বিশ ঘণ্টাকে ত্রিশটি মুহূর্তে ভাগ করা হইয়াছে।

এইভাবে প্রাচীন ভারতে রাজগণ তাঁহাদের দায়িত্বপূর্ণ কর্তব্য ও গুণাবলীর জন্য প্রজাদের নিকট গর্ব ও গৌরবের বস্তু ছিলেন।

অশোক, হর্ষবর্দ্ধন প্রভৃতি রাজারা ব্যক্তিগত ভাবে রাজকার্য্য পরিচালনা করিয়া তাহাদের রাজ্যকে ধর্ম্মরাজ্যে পরিণত করিয়াছিলেন। ইহা সত্ত্বেও রাজাদের নানারকম বিপদের আশঙ্কা সব সময়েই ছিল। গুপ্তভাবে তাহাদের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র চলিত। তজ্জন্ম শাস্ত্রে রাজাদিগকে আহাৰ্য্য দ্রব্য নানাভাবে পরীক্ষা করিয়া উহার সহিত বিষদোষ নাশ করে এমন ঔষধ মিশ্রিত করিয়া খাইতে এবং সব সময় উপযুক্ত শরীর-রক্ষক লইয়া চলাফেরা করিতে বলা হইয়াছে। রাজপুত্রদেরও রাজত্ব গ্রহণ করিবার পূর্বে রাজনীতি ও সামরিক কৌশল প্রভৃতি প্রয়োজনীয় বিষয়গুলি শিক্ষা দেওয়া হইত। উদাহরণ স্বরূপ অশোক তাহার পিতার জীবদ্দশাতেই দুইটি প্রদেশের শাসন-কার্য্য চালাইয়াছিলেন। সমুদ্রগুপ্ত যুবরাজ অবস্থাতেই একজন বড় যোদ্ধা হইয়াছিলেন। রাজ্যবর্দ্ধন তদীয় পিতা কর্তৃক হুণদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্রেরিত হইয়াছিলেন।

উত্তরাধিকারসূত্রে বা মনোনয়ন দ্বারা রাজার সিংহাসন লাভের পর কোন একটি নির্দিষ্ট দিনে মহাসমারোহে রাজার রাজ্যাভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন হইত। উহাতে মন্ত্রপাঠ ও নানারকম আচার পদ্ধতি অনুসৃত হইত। যাহারা রাজার অভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন করিত তাহাদিগকে রাজকর্ত্তা বা রাজকৃৎ (King maker) বলিত। রাজ্যাভিষেক উৎসবের প্রধান ক্রিয়া বা যজ্ঞ হইল বাজপেয়, রাজসূয়, পুনরভিষেক এবং ঐন্দ্রমহাভিষেক। বাজপেয় যজ্ঞকারী ‘সম্রাট্’ আখ্যা, রাজসূয় যজ্ঞকারী সাধারণ রাজসম্মান, পুনরভিষেককারী রাজা, সম্রাট্. ভৌজ, মহারাজ প্রভৃতি আখ্যা প্রাপ্ত হইত। সার্বভৌম রাজাদের দ্বারা রাজসূয় যজ্ঞ এবং দিগ্বিজয়ী রাজাদের দ্বারা অশ্বমেধ যজ্ঞ অত্যন্ত জাঁকজমকের সহিত অনুষ্ঠিত হইত।

রাজাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার সময়ে যে মন্ত্র পাঠিত হইত, তাহা ঋগ্বেদের ১০ মণ্ডলের ১৭৩ সূক্তে এইরূপ ভাবে পাওয়া যায়, যথা—

(১) হে রাজন্! তোমাকে রাজপদে অধিরোপিত করিলাম। তুমি এই জনপদের মধ্যে প্রভু হও; অটল, অবিচলিত এবং স্থির হইয়া থাক, তাবৎ প্রজাগণ তোমাকে বাঞ্ছা করুক। তোমার রাজত্ব যেন নষ্ট না হয়।

(২) তুমি এই স্থানেই পর্ব্বতের গায় অবিচলিত হইয়া থাক, রাজ্যচ্যুত হইও না। ইন্দ্রের গায় নিশ্চল হইয়া এই স্থানে থাক। এই স্থানে রাজ্যকে ধারণ কর।

(৩) অক্ষয় হোমদ্রব্য পাইয়া ইন্দ্র এই নবাভিষিক্ত রাজাকে আশ্রয় দিয়াছেন। সোম তাহাকে আশীর্বাদ করিয়াছেন। ব্রহ্মণস্পতি আশীর্বাদ করিয়াছেন।

(৪) আকাশ নিশ্চল ; পৃথিবী নিশ্চল ; এই সমস্ত পর্বত নিশ্চল ; এই বিশ্বজগৎ নিশ্চল ; ইনিও প্রজাদিগের মধ্যে অবিচলিত রাজা হইলেন।

(৫) বরুণ রাজা তোমার রাজ্যকে অবিচলিত করুন, দেব বৃহস্পতি অবিচলিত করুন, ইন্দ্র ও অগ্নি অবিচলিত রূপে ধারণ করুন।

(৬) এই দেখ অক্ষয় হোম দ্রব্য সহকারে অক্ষয় সোমরসকে সংযোজিত করিতেছি, অতএব ইন্দ্র তোমার প্রজাদিগকে একায়ত্ত ও করপ্রদানোন্মুখ করিয়াছেন।

ঐতরেয় ব্রাহ্মণে রাজাকে যে সুন্দর পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে তাহার মর্ম্মার্থ এই—আপনি যদি যথার্থই শাসনকর্ত্তা হইবেন, তাহা হইলে অত্যাধি স বল ও দুর্বলকে সমানভাবে শাসন করুন ; অবিরত সর্ব্বসাধারণের মঙ্গলবিধানে কৃতসঙ্কল্প হউন ; এবং সমস্ত আপদ বিপদ হইতে দেশকে রক্ষা করুন।

রাজার অভিষেক উৎসব উপলক্ষে রাজধানীতে দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া আমোদ প্রমোদের অন্ত ছিল না। রাজ্যের সমস্ত প্রজাগণ সানন্দে তাহাদের গৃহপ্রাঙ্গন সমূহ পত্র পুষ্প, পতাকা ও আলোকমালায় সুসজ্জিত করিত। দিকে দিকে গুনা যাইত রাজার জয়, দীর্ঘায়ুকামনা, স্তবস্তুতি ও বন্দনা।

রাজা তদীয় মন্ত্রীমণ্ডলী ও রাজ্যের বড় বড় কর্মচারীদের সহায়তায় কেন্দ্রীয় শাসন চালাইতেন। এই মন্ত্রীমণ্ডলী বাছাই করিতে প্রাচীনকালে অত্যন্ত যত্ন করা হইত। ব্যক্তিগত চরিত্র মাধুর্য্য ও ক্ষমতার গুণেই যে তাহাদের বাছিয়া লওয়া হইত তাহা নয়, বংশ মর্যাদার স্থান উহাতে যথেষ্ট ছিল। “যিনি উচ্চ কুলে জাত, দেশীয় প্রতিপত্তিশালী ; শিল্প ও বিজ্ঞানে সুশিক্ষিত ; জ্ঞানী ও ভবিষ্যৎ দৃষ্টা ; স্মৃতিশক্তিবান্, সক্ষম ; বাগ্মী ; বুদ্ধিমান্, উৎসাহী, সহিষ্ণু ; সচ্চরিত্র ; রাজকার্য্যে গভীর মনোযোগী, সদগুণে ভূষিত ; বলশালী, স্বাস্থ্যবান্, সাহসী ; দীর্ঘমুত্রতাবিহীন এবং মনের অস্থিরতা শূন্য ; স্নেহময় ও শত্রুশূন্য তিনিই মন্ত্রীপদের অধিকারী।” চাণক্য বলিয়াছেন এই সমস্ত অমাত্যদিগের মধ্যে যাহাদিগকে ধর্ম্মসংক্রান্ত প্রলোভন দ্বারা পরীক্ষা করা হইয়াছে, তাহাদিগকেই দেওয়ানী ও ফৌজদারী বিভাগে কার্য্য দিতে হইবে। আর্থিক প্রলোভনে যাহারা প্রলোভিত হন নাই তাঁহাদিগকে রাজস্ব আদায় বিভাগে ও কোষ বিভাগে নিযুক্ত করা যাইতে পারে। যাহারা কামপ্রলোভনে প্ররোচিত হয়েন নাই, তাঁহাদিগকে বিহার-ক্ষেত্রের রক্ষণাবেক্ষণ নিযুক্ত করা যাইতে পারে। এইরূপে বিভিন্ন বিষয়ের ভার এক একজন মন্ত্রীর উপর দেওয়া হইত।

শুক্রনীতিতে যে দশজন মন্ত্রীর উল্লেখ আছে তাহা এই—
 পুরোধস্ (পুরোহিত), প্রতিনিধি, প্রধান (Chief Secretary),
 সচিব (Minister of Military affairs), মন্ত্রী, প্রধান
 বিচার পতি, আইনজ্ঞ পণ্ডিত (ধর্ম্মতত্ত্ববিৎ), ভূমন্ত্রক (Finance
 Minister), অমাত্য (Land Revenue Minister) এবং
 দূত ।

মন্ত্রীরা রাজার নিকট তাহাদের কর্তব্যের জ্ঞাত যেমন
 প্রত্যক্ষভাবে দায়ী থাকিতেন, তেমনি পরোক্ষভাবে প্রজাদিগের
 নিকট ও দায়ী থাকিতেন । রাজার অনুপস্থিতিতে মন্ত্রীরা অত্যন্ত
 দক্ষতার সহিত রাজ্য পরিচালনা করিতেন । নিকটস্থ কর্মচারীর
 সহিত রাজা কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিতেন এবং বাহারা দূরে থাকেন,
 পত্রদ্বারা তাহাদের নিকট হইতে মন্ত্রণা গ্রহণ করিতেন । বিশেষ
 কোন জরুরী কার্য্য উপস্থিত হইলে তিনি মন্ত্রিসভা আহ্বান
 করিতেন এবং অধিক সংখ্যক ব্যক্তির যে মত হয়, সেই মত
 গ্রহণ করিতেন । কথিত আছে শ্রাবস্তির একজন নরপতি
 অত্যন্ত দাতা ছিলেন । তিনি প্রত্যহ পাঁচলক্ষ স্বর্ণমুদ্রা দান
 করিতে মন্ত্রীদিগকে আদেশ করিলে মন্ত্রীরা রাজ্যের আসন্ন
 অমঙ্গল ও প্রজাদের নিকট রাজার ব্যক্তিগত সম্মান হানির
 আশঙ্কা করিয়া উহার তীব্র প্রতিবাদ করিয়াছিলেন ।

বিচার বিভাগ

বৈদিক যুগের প্রারম্ভে জাতীয় সভাতে বিচারকার্য নির্বাহ হইত। বিচার করিবার প্রণালীও অত্যন্ত সাধারণ ছিল। কিন্তু ক্রমশঃ রাজ্যের কর্মক্ষেত্র বিস্তৃত হওয়ায় এবং রাজকীয় ক্ষমতার অভ্যুদয়ে রাজাই শ্রেষ্ঠ বিচারক বলিয়া গণ্য হইল। তখন হইতে ধীরে ধীরে বিচার পদ্ধতির উন্নতি হইতে লাগিল। বৃহস্পতির মতে বিচারসভা চারি প্রকারের ছিল। সহর ও গ্রামে স্থায়ী বিচারসভা হইত। অস্থায়ী বিচারসভা বিভিন্ন স্থানে ঘুরিয়া বিচার করিত। রাজসভায় রাজসমীপে বিচার হইত। ইহা ছাড়াও রাজার আর একটি বিচারসভা ছিল, (court furnished with the king's signet ring or seal), উহার বিচার কার্য প্রধান বিচারকের তত্ত্বাবধানে চালিত হইত। উপরি উক্ত বিচার সভার মধ্যে রাজার কাচারীই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইত। উহা রাজধানীতে থাকিত এবং সময় সময় রাজা নিজেও তথায় বক্তৃতা করিতেন, কিন্তু প্রায়ই তথায় শিক্ষিত ব্রাহ্মণ অধ্যক্ষ বা সভাপতি রূপে নিয়োজিত হইতেন। প্রথমে বিশেষ কোন কারণ বশতঃ অস্থায়ী ভাবে তাঁহারা নির্বাচিত হইলেও কালক্রমে তথায় তাঁহাদের পদ স্থায়ী হইয়া যাইত। এমন কি তাঁহারা প্রধান বিচারপতির পদেও উন্নীত হইতেন। এই প্রকারে কয়েকজন শিক্ষিত ও ধার্মিক ব্যক্তি এবং প্রধা:

বিচারপতি লইয়া রাজা শ্রেষ্ঠ বিচারসভা গঠন করিতেন। নিম্ন বিচারালয়ে অনুষ্ঠিত মোকদ্দমার আপীলের চূড়ান্ত মীমাংসা সম্ভবতঃ এইখানেই হইত।

বর্তমানকালের জুরীদের দ্বারা বিচারপদ্ধতি (The Jury System) তৎকালের জুরীপ্রথা হইতে অনেকাংশে পৃথক। তৎকালে বিচারসভার তিনজন অথবা পাঁচজন সভ্য 'জুরার' ও বিচারকের কাজ করিত। কিন্তু বিচারের চূড়ান্ত মীমাংসা করিবার ভার প্রধান বিচারপতির উপর গুস্ত ছিল। তবে সভ্য ছাড়াও অগ্ন্যগ্ন যে সমস্ত লোক ধর্ম্যাধিকরণে (কোর্টে) উপস্থিত থাকিত, বিশেষ কোন ব্যাপারে তাহারা তাহাদের মত ব্যক্ত করিতে পারিত।

প্রতিদিন সকালে ও সন্ধ্যায় একবার কি দুইবার বিচারসভা বসিত। বিচারগৃহ পরম পবিত্র স্থান বলিয়া গণ্য হইত। বিচারালয় সকলের নিকট উন্মুক্ত ছিল সত্য, কিন্তু প্রাচীন ভারতে আইনের চক্ষে সকলে সমান ছিল না। উচ্চ বর্ণের লোকেরা গুরুপাপ করিয়াও লঘুদণ্ডে দণ্ডিত হইত, অপরপক্ষে নিম্নশ্রেণীর লোকেরা লঘুপাপ করিয়া গুরুদণ্ড ভোগ করিত। বাহা ইউক, তৎকালের বিচার কার্য যে অত্যন্ত দক্ষতার সহিত সম্পন্ন হইত সে বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই। রাজা স্বয়ং বিচক্ষণ মন্ত্রণাদাতাদের সহায়তায় বিচারকার্য সুসম্পন্ন করিতেন। তবে সাধারণতঃ তিনি দেওয়ানী বিচার অপেক্ষা ক্ষোভদারী বিচার বেশী করিতেন। দূরবর্তী বিচারালয়সমূহে

রাজপ্রতিনিধিরা বিচার করিতেন। রাজা অথবা রাজকর্মচারীরা বিশেষ কোন পক্ষ অবলম্বন করিতে অসমর্থ ছিলেন। তাঁহারা ব্যক্তিগতভাবে অথবা অন্য কাহারও দ্বারা কোর্টে কোন মোকদ্দমা রুজু করিতে পারিতেন না। কিন্তু বিশেষ কোন দুষণীয় ব্যাপারের বিচার ও উহার সমুচিত শাস্তি বিধান করা তাঁহাদের কর্তব্য ছিল। বিচার কার্যে রাজা ও তদীয় কর্মচারীদিগকে দেশের প্রচলিত আইন ও প্রথা মানিয়া চলিতে হইত। বিবাদিগণ কর্তৃক স্বীকৃত দেনাগুলির শতকরা পাঁচ ভাগ এবং অস্বীকৃত অথচ প্রমাণীকৃত দেনাগুলির শতকরা দশভাগ রাজার প্রাপ্য ছিল। উক্ত প্রাপ্য অংশ বিচারকগণকে দেওয়া হইত। আইনজ্ঞদের সহিত পরামর্শ না করিয়া রাজা মোকদ্দমার বিচার করিতেন না এবং আইন অনুসারে একবার কোন বিষয়ের বিচার ও মীমাংসা হইয়া গেলে রাজা উহাতে কোনরূপ হস্তক্ষেপ করিতেন না। বাদী প্রতিবাদী এবং সাক্ষীদের আচরণ, অঙ্গভঙ্গী, ইঙ্গিত, ইসারা, কথা বলিবার ভাবধারা, বিভিন্ন লোকদের বিধিনিষেধ, স্থানীয় রীতি-নোতি, পারিবারিক নিয়ম-কানুন, পণ্যজীবীদের প্রথা এবং পূর্ববর্তী বিচারকগণের নজির-সমূহের প্রতি রাজার বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইত।

কি কি কারণে মোকদ্দমা বাধিতে পারে, আইন প্রণেতার তাহার হেতু দর্শাইয়াছেন, যথা—(১) ঋণ দানের টাকা পুনরুদ্ধারের জন্ত (recovery of debts) (২) জমা ও জামিন সম্বন্ধীয় ব্যাপারের দরুণ (deposit and pledge)

(৩) অন্তের দ্রব্য নিজের বলিয়া বিক্রয় করা (sale without ownership) (৪) অংশীদারের ভাগ সম্বন্ধীয় (concerns among partners) (৫) দানপত্র অস্বীকার করণ (disown-ment of gifts) (৬) বেতন অনাদায় (non-payment of wages) (৭) চুক্তিপত্র বা একরারনামা না মানিয়া চলা (non-performance of agreements) (৮) ক্রয়বিক্রয়ের চুক্তি বাতিল করা (recession of sale and purchase) (৯) মালিকদের মধ্যে গো মহিষাদি লইয়া ঝগড়া (dispute between owners of cattle and herdsmen) (১০) জমির সীমানা লইয়া কলহ (dispute regarding bounda-ries) (১১) মারপিট (assault) (১২) অপবাদ দেওয়া (defamation) (১৩) চুরি (theft) (১৪) দস্যুতা ও লুণ্ঠন প্রভৃতি (robbery and violence) (১৫) ব্যভিচার (adultery) (১৬) স্ত্রীপুরুষের কর্তব্য সম্বন্ধীয় (duties of man and wife) (১৭) উত্তরাধিকার ও ভাগবাটোয়ারা বিষয়ে (inheritance and partition) (১৮) জুয়া ও পণ সম্বন্ধীয় ব্যাপার (gambling and betting) ।

কাহারও কাহারও মতে উপরি উল্লিখিত বিষয়গুলি আরও অনেক ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে। বাদীর বক্তব্য, বিবাদীর উত্তর শুনা ; উভয় পক্ষের যুক্তি প্রমাণের উপর লক্ষ্য রাখিয়া বিচার এবং অতঃপর চূড়ান্ত মীমাংসা করা প্রধানতঃ এই চারিটি স্তরের মধ্য দিয়া বিচার কার্য সমাধা করা হইত ।

দেওয়ানী ও ফৌজদারী আদালতে বিচারপ্রার্থীরা লিখিত অথবা মৌখিক নালিশ দ্বারা মোকদ্দমা রুজু করিতে পারিত। ঘটনার তারিখ ও স্থান, দাবী ও দোষের বিবরণ, বাদী ও বিবাদীর নাম ধাম উহাতে লিখিত হইত। উভয় পক্ষের উপযুক্ত যুক্তি ও প্রমাণাভাবে মোকদ্দমা খারিজ হইয়া যাইত। সুতরাং আইনজ্ঞ কোন একজন ব্যক্তির দ্বারা বাদীকে তাহার নালিশ-পত্র লিখিয়া লইতে হইত। নারদের মতে উহা অত্যন্ত সাবধানতার সহিত করা উচিত, কারণ তাহাতে কম বা অতিরিক্ত মাত্রায় দাবী, অনর্থমূলক কথা, বক্তব্য বিষয়ের অসামঞ্জস্য প্রভৃতি দোষের সম্ভাবনা থাকা উচিত নয়। পরবর্তী কার্য হইল কোর্টে উপস্থিত হইবার জন্য সমন জারী করা। বিবাদী সমন পাইয়া কোর্টে হাজিরা দিতে বাধ্য। অন্যথা বাদী গ্রেপ্তারী পরোয়ানা দ্বারা তাহাকে কোর্টে উপস্থিত করাইতে পারিত। নালিশ-পত্রে বাদীর অভিপ্রায় অবগত হইয়া বিবাদীকে লিখিত উত্তর দিতে হইত। উক্ত উত্তর চারি রকম হইত, যথা :—অস্বীকার বা মিথ্যা কথন, নিজ অপরাধ অস্বীকার করণ, বিশেষ ওজর আপত্তি ও পূর্ব বিচারের অভ্যুহাত দর্শান। আবেদন পত্রের উত্তর চাহিবার পূর্বে বাদী তাহার আবেদন পত্র ইচ্ছামত সংশোধন করিয়া লইতে পারিত, কিন্তু উত্তর পাওয়ার পর আর কোনরূপ ভ্রম সংশোধন করিয়া লইতে পারিত না। বাদীকে বিবাদীর উত্তরের জবাব দাখিল করিতে হইত। সাধারণ মোকদ্দমার মীমাংসা শীঘ্রই

হইত। কিন্তু যদি কোন মোকদ্দমা বিশেষ কোন ঘটনা বা আইনের আবশ্যকীয় প্রশ্নে জড়িত থাকিত তখন উভয় পক্ষকে প্রস্তুত হইবার জন্য সময় দেওয়া হইত। বিবাদী যখন মোকদ্দমা বা দাবী অস্বীকার করিত, বাদীকে তখন তাহার দাবী প্রমাণ করিতে হইত। কোন কোন ব্যাপারে বিবাদীর উপরে প্রমাণ করিবার ভার চাপাইয়া দেওয়া হইত। বাদী যদি সাক্ষী-যোগাড় করিতে না পারে এবং দেড় মাসের মধ্যে কোর্টে উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে তাহার অভিযোগ টিকিত না। অধিকন্তু বাদীর মোকদ্দমা করিবার গ্রাহ্য কোন কারণ ছিল না এইরূপ প্রমাণিত হইলে, কোর্ট হইতে তাহার জরিমানার আদেশ হইত। বিধি অনুসারে প্রত্যভিযোগের অনুমতি দেওয়া হইত না। তবে কোন কোন ক্ষেত্রে প্রত্যভিযোগ গৃহীত হইত। কোর্ট যদিও সমস্ত রকমের প্রমাণ চাহিতেন, তথাপি চুরি প্রভৃতি ব্যাপারে সাক্ষীর মৌখিক প্রমাণই যথেষ্ট হইত। মনুর মতে যে কোন পুত্রবান পুরুষ প্রতিবেশী উপযুক্ত সাক্ষীরূপে গণ্য হইত। প্রাচীন ভারতে সামাজিক বিষয় সংক্রান্ত মোকদ্দমা সমূহ প্রায়ই দলিল পত্রের দ্বারা প্রমাণিত হইত। নারদের মতে খাঁটি দলিল প্রস্তুত করিতে হইলে “সাক্ষীদের উহাতে নাম সই করা উচিত। উহার ভাষা যেন সহজ বোধ্য হয় ও বানানের কোন ব্যাঘাত না ঘটে, স্থানীয় প্রথা ও সাধারণ আইন উহাতে মানিয়া চলা উচিত এবং উহা সর্বত্র সুন্দর হওয়া উচিত।” বিচারকেরা যে দলিল ও সাক্ষীর সংখ্যা দেখিয়াই

স্থির সিদ্ধান্তে পৌঁছাবে তাহা নয় ; প্রত্যক্ষ, যুক্তি, অনুমান ও উপমান দ্বারা সাক্ষ্য প্রমাণের সত্যতা নিরূপণ করিবেন । সময়, বয়স, গুণ, বিষয়বস্তু, গঠন প্রভৃতি সম্বন্ধে বিভিন্ন সাক্ষীর মধ্যে মতভেদ দেখা দিলে ঐরূপ সাক্ষ্যে কোন কাজ হইত না । তখন স্বাক্ষীর হাবভাব দেখিয়া বিচারকদিগকে তাহার কথার সত্যতা অনুমান করিতে হইত । কোন মোকদ্দমার বিচার মিথ্যা ও উপযুক্ত প্রমাণাতাবের উপর ভিত্তি করিয়া হইয়াছে এইরূপ জানা গেলে বিচার পরিবর্তিত করিয়া সমস্ত সিদ্ধান্ত বাতিল করিয়া দেওয়া হইত । প্রমাণ ছাড়াও শপথ বা দিব্য দ্বারা অভিযোগের সত্যতা নিরূপণ করা হইত । এই শপথ কিরূপে করান হইত তৎসম্বন্ধে মনু যাহা বলিয়াছেন, তাহা এই :—“বিচারকেরা ব্রাহ্মণকে সত্য বলিতে শপথ করাইবেন, ক্ষত্রিয়কে হস্তী, অশ্ব ও অস্ত্রাদি স্পর্শ করাইয়া শপথ করাইবেন, বৈশ্যকে গবাদি পশু, স্বর্ণ ও শস্ত্র প্রভৃতি দ্বারা শপথ করাইবেন, শূদ্রকে অগ্নি পরীক্ষা, জল পরীক্ষা বা শির স্পর্শ করাইয়া শপথ করাইবেন ।” বিচারের পর রায় দেওয়া হইত । দাবীকৃত সম্পত্তি ফিরাইয়া দেওয়া ও বিজিত পক্ষকে জরিমানা করাই দেওয়ানী বিচারের একমাত্র কর্তব্য কার্য ছিল । টাকা ধার দেওয়ার প্রথা তখনও ছিল । সূদ শতকরা দুই টাকা হইতে পাঁচ টাকা পর্য্যন্ত দেওয়া হইত । ঋণের টাকা পুনরুদ্ধারের জন্য কোর্ট উপযুক্ত একটা সূদের মাত্রা ধার্য্য করিয়া দিতেন । কিন্তু ফৌজদারী বিচারে বিচারকেরা দোষীদিগকে জরিমানা, জেল, বেত্রাঘাত, শারীরিক

পীড়ন, বনবাস, মৃত্যুদণ্ড প্রভৃতি কঠোর শাস্তি বিধান করিতে পারিতেন। তবে মৃত্যুদণ্ড কদাচিৎ দেওয়া হইত। বিচারকেরা কোনরূপ আইন অমান্য করিলে বা কর্তব্য কার্যে অবহেলা করিলে তাহাদের যে কেবল পাপ হইত তাহা নয়, কৃত পাপের জন্ম শাস্তিও ভোগ করিতে হইত। সুতরাং প্রাচীন ভারতে আইন-কানুন ও বিচার পদ্ধতি যে কত উন্নত ছিল উপরি বর্ণিত বিবরণ পাঠে তাহা সহজেই অনুমিত হইতে পারে।

সরল ও অনাড়ম্বর জীবন এবং মহৎ চিন্তাই ছিল প্রাচীন ভারতের লোকদের একমাত্র বিশেষত্ব। বৈদেশিক পর্য্যটকদের প্রশংসা-মূলক বিবরণ হইতেই এই কথাটার সত্যতা প্রমাণিত হয়। মেগাস্থেনিসের মতে—“তখন দেশে চুরি ডাকাতি কদাচিৎ হইত……তাহাদের আইন ও চুক্তির সরলতা হইতে ইহাই প্রমাণিত হয় যে তাহারা কদাচিৎ আইন আদালতের আশ্রয় লইত। জমা অথবা জামীন সম্বন্ধে তাহাদের কোন মোকদ্দমা ছিল না, সুতরাং সাক্ষী প্রমাণ ও দস্তখতের কোন দরকার হইত না; তাহারা শুধু বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া পরস্পর পরস্পরের নিকট টাকা পয়সা, ধনরত্ন গচ্ছিত রাখিত। বাড়ীঘর ও ধন সম্পত্তি তাহারা বিনা পাহারায় ফেলিয়া রাখিত। ইহা হইতেই তাহাদের গুণবত্তা ও ধৈর্য্যশীলতার পরিচয় পাওয়া যায়।”

সমাজে অপরাধমূলক ও দুষণীয় কার্য্য যতটা অনুষ্ঠিত হইত, তদনুযায়ী শাস্তির ব্যবস্থাটা অনেকাংশে কঠোর ছিল। সম্ভবতঃ সমাজকে সম্পূর্ণভাবে পাপমুক্ত করিবার জন্মই ঐরূপ ব্যবস্থা

অবলম্বিত হইয়াছিল। সমাজে ব্যভিচার যে কেবল গুরুতর পাপ ও অপরাধ বলিয়া বিবেচিত হইত এমন নহে, পরন্তু উহা অতি জঘন্য ও ঘৃণিত দোষ বলিয়া গণ্য হইত। স্বেচ্ছাকৃত নরহত্যার অপরাধে মৃত্যুদণ্ডের বিধান ছিল। সামান্য চুরির অপরাধে জরিমানা হইত; বহুমূল্যের দ্রব্যাদি চুরি করিলে অপরাধীর হাত কাটিয়া দেওয়া হইত। চৌরাই মাল সহ ধৃত হইলে অপরাধীর প্রাণদণ্ড হইত। এমনকি যাহারা চৌরাই মাল গ্রহণ করিত এবং অপরাধীকে আশ্রয় দিত তাহাদেরও কঠোর শাস্তি ভোগ করিতে হইত। ডাকাতি অপরাধের শাস্তি ছিল অঙ্গচ্ছেদন; ভীষণ ও লোমহর্ষণ ডাকাতির জন্য প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা ছিল। রাজকীয় মুদ্রা বা অমুশাসনলিপি জাল করিবার অপরাধে প্রাণদণ্ড হইত। মিথ্যা সাক্ষ্য মারাত্মক পাপ বলিয়া পরিগণিত হইত এবং এমন কি পরিশেষে উহার জন্য জাতি-চ্যুতিও ঘটিত। স্মৃতরাং সমাজে মিথ্যা সাক্ষ্যের প্রচলন একপ্রকার ছিল না বলিলেই চলে। পৃথিবীর অণু কোন জাতির সাহিত্যে সত্যকথনের এইরূপ স্পষ্ট নির্দেশ পাওয়া যায় না। মানহানি, গালিগালাজ এবং সামান্য আঘাতের জন্য অর্থদণ্ড হইত। কিন্তু আঘাতের ফলে হাড় ভাঙ্গিয়া গেলে অপরাধীকে নির্বাসন দণ্ড ভোগ করিতে হইত। অগ্নি-সংযোগকারী, বিষদাতা, হত্যাকারী, দস্যু, বলপূর্ব্বক ভূমি দখলকারী এবং পরস্পরী হরণকারীর বিরুদ্ধে আত্মরক্ষার অধিকার দেওয়া হইত। অসাবধানতার সহিত যানবাহনাদি পরিচালন এবং রাজপথ

কলুষিত করার অপরাধে উপযুক্ত অর্থদণ্ড হইত। মন্ত্রীগণ ও বিচারকেরা ঘুম গ্রহণ করিলে তাহাদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা হইত। চিকিৎসকগণ চিকিৎসানৈপুণ্য দেখাইতে না পারিলে তাহাদের জরিমানা হইত। দেব বিগ্রহ ভঞ্জন ও প্রতারণার অপরাধে অর্থদণ্ড হইত। স্বর্ণকার প্রতারণা করিলে ধাতব পদার্থটিকে ক্ষৌরযন্ত্র দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া ফেলা হইত। পুলিশের আইনকানুনসমূহ অত্যন্ত কঠোর ছিল। জুয়ারী, প্রকাশে নৃত্যকারী ও গায়ক, ধর্মপুস্তকের নিন্দাকারী, ধর্মবিদ্বেষী নির্দিষ্ট কর্তব্য পালনে পরাজুখ ব্যক্তি ও মদ্য বিক্রেতাদিগকে নগর হইতে তৎক্ষণাৎ নির্বাসিত করা হইত। প্রাচীন ভারতের লোকদের কৃষি ও বাণিজ্যই প্রধান উপজীবিকা ছিল; সেই হেতু কৃষি ও বাণিজ্য সংক্রান্ত কোনও অপরাধের জ্ঞা কঠোর শাস্তির ব্যবস্থা ছিল। আত্মহত্যা সমাজে অতিশয় নিন্দনীয় ছিল, এমন কি আইনানুসারে আত্মহত্যাকারীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াও নিষিদ্ধ ছিল। কোনও অপরাধীর প্রতি করুণা প্রদর্শন করিবার বিশেষ অধিকার একমাত্র রাজার উপরই হস্ত ছিল। উল্লিখিত বিধানগুলি কঠোর হইলেও বিদ্যাবয়োজ্যেষ্ঠ, অভিজ্ঞ, সদংশজাত, বিচারবুদ্ধিসম্পন্ন আর্য্য বিচারকগণ অত্যন্ত সতর্কতা ও বুদ্ধিমত্তার সহিত আইনগুলি প্রয়োগ করিতেন।

পুলিশ বিভাগ

শাসন বিভাগের মধ্যে, পুলিশ বিভাগ শ্রেষ্ঠ ছিল। পুলিশের দুই প্রকার কাজ ছিল, যথা—অপরাধের মাত্রা কমান বা শাস্তিরক্ষা করা এবং অপরাধীদের ধরিয়া বিচারার্থে চালান দেওয়া। সুতরাং তাহাদিগকে সর্বদা সন্দিগ্ধ লোকদের উপর নজর রাখিতে হইত। কোথাও চুরি হইলে পুলিশ কর্মচারীরা যদি চোর ধরিতে না পারিত তবে তাহাদিগকে উহার ক্ষতিপূরণ দিতে হইত। মনুসংহিতায় এইরূপ কথিত আছে যে প্রজাদিগের যে ধন চোরে অপহরণ করে, তাহা চোরের নিকট হইতে লইয়া যাহার ধন তাহাকে দিবেন, তাহাকে না দিয়া যদি আপনি লয়েন, তবে চোরের পাপ প্রাপ্ত হইবেন। পুলিশ বিভাগের সহিত যুক্ত আরও একটি বিভাগ ছিল তাহা গোয়েন্দা বিভাগ।

গোয়েন্দা বিভাগ

গুপ্তচরেরা অপরাধীদের সন্ধান দিয়া পুলিশকে সাহায্য করিত। তাহারা লোকদের রাজভক্তি বা রাজদ্রোহ মূলক ভাব সকল মন্ত্রীকে জানাইত এবং সরকারী কর্মচারীদের চক্ষে তাহাদিগকে পরিচিত করিয়া দিত। তাহারা বিদেশী রাজাদের কর্মপদ্ধতি ও অভ্যন্তরীণ কুমত্বেলব সম্বন্ধে সমাচার প্রেরণ করিত। সংবাদ সংগ্রহের জন্য তাহাদিগকে গায়ক, ডাক্তার, ব্যবসায়ী, বোকা পথিক, যোগী প্রভৃতি নানারকম ছদ্মবেশ ধারণ করিতে হইত। যদিও তাহারা নানা ছল চাতুরীর আশ্রয় লইয়া নিজ নিজ কর্তব্য কার্য্য সমাধা করিত, তথাপি তাহারা সৎ ও বিশ্বাসী ছিল। তাহারা রাজার ‘চক্ষু ও কান’ ছিল। তাহাদের চক্ষু দ্বারাই রাজাকে দেখিতে হইত, কামন্দক বলিয়াছেন—“যিনি তাহাদের চক্ষেও দেখিতে না পারেন, অজ্ঞতার দরুণ তিনি সমতল ভূমিতেও আছাড় খান ; কারণ, তাহাকে অন্ধ বলা হয়।”

দূত বিভাগ

চাণক্যের মতে যিনি মন্ত্রীর কার্য্য সুকৌশলে সম্পন্ন করিয়াছেন তাহাকেই দূতের পদে নিযুক্ত করা যাইতে পারে। বিপক্ষের যে সকল কর্মচারী বহু প্রদেশের, সীমান্তের, নগরের এবং জনপদের কর্তৃত্বে আছেন দূত তাহাদের সহিত বন্ধুত্ব করিবেন। তিনি শত্রুর অবস্থান এবং যুদ্ধোপযোগী অস্ত্র ও দুর্গাদির সহিত নিজ প্রভুর ঐ সকলের তুলনা করিবেন এবং আক্রমণীয় ও অনাক্রমণীয় স্থলগুলির বিষয়ও অবগত হইবেন। সন্ধি রক্ষণ, শেষ প্রস্তাব, মিত্র সংগ্রহ ও বন্ধুদিগের মধ্যে ভেদাভেদ করণ প্রভৃতি দূতের কাজ ছিল। দূত অনেক প্রকারের ছিল, যথা—নিম্ন্ণ্যর্থ দূত (যাঁহার উপর কর্তব্যের স্বাতন্ত্র্য অর্পিত থাকে), পরিমিতার্থ দূত (যাঁহার উপর কর্তব্যের সীমা ধার্য্য করা থাকে) ও শাসনহর দূত (যিনি সাধারণ শাসন বা লেখাদি বহন করেন)। নিম্ন্ণ্যর্থ দূত জরুরী কোন বিষয়ের কর্তব্য স্থির করিতে ক্ষমতা প্রাপ্ত থাকিতেন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ রুম্বকে একজন নিম্ন্ণ্যর্থ দূত বলা যাইতে পারে ; কারণ মহাভারতের যুদ্ধের অনতিপূর্বে তিনি পাণ্ডবদের দ্বারা সর্বপ্রকার ক্ষমতা সম্পন্ন হইয়া কুরুসভায় প্রেরিত হইয়াছিলেন। দূতেরা তাহাদের নিজ সরকারকে সর্বদা রাজসভার কার্য্যাবলীর বিস্তৃত বিবরণ বিজ্ঞাপিত করিতেন। তাহারা রাজ্যের বড় বড় কর্মচারীদের সহিত বন্ধুত্বের বন্ধনে আবদ্ধ ছিলেন এবং দেশের যাবতীয় বিষয়ের সহিত পরিচিত

ছিলেন। পরিমিতার্থেরা বা ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীরা বিশেষ কোন কাজের জন্য বৈদেশিক সভায় প্রেরিত হইতেন। বাকী আর এক শ্রেণীর দূত ছিলেন, তাহারা শাসনকর্তাদের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রের সন্ধান লইতেন এবং গুপ্তচরদের কাজের তত্ত্বাবধান করিতেন।

কোন রাজ্যে প্রবেশের পূর্বে দূতকে সেই রাজ্যের রাজা হইতে অনুমতি লইতে হইত এবং আসিবার সময়ও অনুমতি লইয়া আসিতে হইত। নিজ জীবন বিপন্ন করিয়াও তিনি যথার্থভাবে দৌত্যকার্যের উদ্দেশ্য জ্ঞাপন করিতেন। কেবল নিজ কার্য সম্পাদনে ব্যর্থ মনোরথ হইলে অথবা প্রাণহানির কোন আশঙ্কা থাকিলে বিনা আদেশে তিনি সেই স্থান হইতে চলিয়া আসিতে পারিতেন। কোটিল্যের মতে ‘ছাড় পত্র’ (pass port) দেখাইতে না পারিলে তাহাদের অতিমাত্রায় জরিমানা হইত। প্রাচীন ভারতে ব্রাহ্মণদিকে তাম্রশাসনদ্বারা ভূমি প্রভৃতি দান বা তাহা বিক্রয় করিবার সময়ে, অমাত্য শ্রেণীভুক্ত যে রাজপাদোপজীবী প্রতিগ্রহীতা বা ক্রয়কারী ব্যক্তির আবেদন রাজাদের নিকট অল্পনয় সহকারে নিবেদন করিতেন—তাহাকে তাম্রশাসনের দূতক বলা হইত। “পাল শাসনযুগে সুদূর সুবর্ণ দ্বীপ (সুমাত্রা) ও যবদ্বীপ প্রভৃতি প্রশান্ত মহাসাগরের দ্বীপপুঞ্জে অবস্থিত রাজগণের সহিত ভারতের উত্তর পূর্বাঞ্চলের গৌড়াধিপগণের দূতযোগে নানাকার্যের সম্পাদন হইত। দেবপালের নালন্দা লিপি হইতে অবগত হওয়া গিয়াছে যে শৈলেন্দ্র বংশতিলক যবভূমিপাল সমরাগ্রবীরের পুত্র, সুবর্ণ দ্বীপাধিপতি মহারাজ বলপুত্র-দেব

দূতকমুখে দেবপালের নিকট হইতে পাঁচটি গ্রাম তাম্রশাসনদ্বারা চাহিয়া লইয়া তাহা, নালন্দাতে তিনি যে বুদ্ধ ভট্টারকের বিহার নির্মাণ করিয়াছিলেন তাহাতে সর্বপ্রকার পূজাদি বিধানের জ্ঞান প্রতিপাদন করিয়াছিলেন।” এইরূপে প্রাচীন ভারতে দূত বিভাগ যে কত বড় প্রয়োজনীয় বিভাগ ছিল তাহা অর্থশাস্ত্র ও নীতিশাস্ত্র হইতে বেশ জানা যায়।

সামরিক বিভাগ

“হতো বা প্রাপ্যসি স্বর্গং জিহ্বা বা ভোক্ষ্যসে মহীম্।” অর্থাৎ যদি [সমরে] হত হও, স্বর্গ ভোগ করিবে; যদি জয়ী হও পৃথিবী ভোগ করিবে। গীতার এই মহাবচন হইতেই বুঝা যায় যে প্রাচীনকালে ক্ষত্রিয়দের নিকট যুদ্ধ কীরূপ মহৎ ব্রত ছিল।

প্রাচীনকালে যুদ্ধবিগ্রহ অনবরত হইত বলিয়া প্রত্যেক রাজ্যের বৃহৎ সৈন্যবিভাগ ছিল। শুনা যায় মগধরাজ চন্দ্রগুপ্তের ৬০০,০০০ পদাতিক, ৩০,০০০ অশ্বরোহী এবং ৯০০০ হস্তী; অন্ধ্ররাজ্যের ১০০,০০০ পদাতিক, ২,০০০ অশ্বরোহী এবং ১,০০০ হস্তী; কলিঙ্গ রাজ্যের ৬০,০০০ পদাতিক, ১০,০০০ অশ্বরোহী

এবং ৭০০ হস্তী সৈন্য ছিল। হর্ষবর্দ্ধন যখন কনোজের সিংহাসনে আরোহণ করেন তখন সেই রাজ্যের ৫,০০০ হস্তী, ২,০০০ অশ্বারোহী এবং ৫০,০০০ পদাতিক সৈন্য ছিল। অতঃপর তিনি উত্তর ভারতের অধিকাংশ স্থান নিজ অধীনে আনয়ন করতঃ সৈন্য সংখ্যা আরও অনেক বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। এইরূপে সমস্ত সৈন্য-বল পদাতিক, অশ্বারোহী, রথ ও হস্তী এই চারিটি বিভাগে বিভক্ত ছিল। ইহারই নাম চতুরঙ্গ সেনা। আক্রমণের অবস্থা ও সময়ের সুবিধানুযায়ী এই সকল সৈন্যদল ব্যবহৃত হইত। মহাভারতে দেখা যায় যে ভাল আবহাওয়ায় রথ ও অশ্বারোহী সৈন্যেরা যুদ্ধে কুশলতার পরিচয় দিত, অগ্নিদিকে আবার পদাতিক সৈন্যেরা বর্ষার সময় ভাল যুদ্ধ করিতে পারিত। সাহসী লোক বাছিয়া সৈন্যদলে ভর্তি করা হইত। প্রয়োজন হইলে যুদ্ধের সময় ভাড়া করিয়া পর্য্যন্ত বিদেশী সৈন্য আনা হইত। তৎকালের অশ্বারোহী সৈন্য দ্রুতগামিত্বের জন্য অত্যন্ত বিখ্যাত ছিল। নানারকমের রথ যুদ্ধে ব্যবহৃত হইত। কখন কখনও শত্রুদের আক্রমণ হইতে সৈন্যদল রক্ষার নিমিত্ত উহা বিশেষ ভাবে ব্যবহৃত হইত। বিপক্ষ সৈন্যদের স্থিতিস্থল আক্রমণ করিয়া বিশাল সৈন্যশ্রেণী ছত্রভঙ্গ করিয়া দিতে উহারা অদ্বিতীয় ছিল। গুনা যায়, কোন যুদ্ধে হস্তী ব্যবহৃত হইলে শত্রু পক্ষের আর ভয়ের সীমা থাকিত না। উপরি উল্লিখিত বিষয়গুলি ছাড়াও কোন কোন ক্ষমতাশালী রাজার বিশাল নৌসৈন্য বিভাগ ছিল। মহাভারতের যুদ্ধে আমরা অষ্টাদশ অক্ষৌহিনীর কথা শুনিতে

পাই। ২১৮৭০ হস্তী, ২১৮৭০ রথ, ৬৫৬১০ অশ্ব, ১০৯৩৫০ পদাতি লইয়া এক অক্ষৌহিনী হয়। যোদ্ধা সৈন্য ছাড়াও যুদ্ধের উপকরণ ও মালপত্র পাঠাইবার জন্য অনেক লোক ও যানবাহন নিযুক্ত থাকিত। গুত্রনীতির মতে দেখা যায় সাহায্যকারী লোক সমেত সব চাইতে ছোট সৈন্য দলেও কমপক্ষে ৩০০ জন পদাতিক ৮০ জন অশ্বরোহী ১টি রথ, ২টি কামান, ১০টি উষ্ট্র, ২টি হস্তী, ২টি গাড়ী এবং ১৬টি ষাঁড় থাকিত। বিভিন্ন সৈন্যদলের বিভিন্ন রকমের পোষাক ও নিদর্শন (Badge) ছিল। তাহাদের অনেক রকমের শঙ্খ, ভেরী, মাদল, পটহ, জয়ঢাক ও রণদামামা প্রভৃতি বাজা ছিল। সঙ্কেত দ্বারাই সৈন্যদল পরিচালিত হইত। যুদ্ধের সময় গৃহপালিত কপোত দ্বারা এবং আরও অগ্ন্যান্ত্র কৌশল অবলম্বনে সংবাদ সরবরাহ করা হইত। সৈন্যদের নিয়মিতভাবে যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা দেওয়া হইত এবং এমন কি শান্তির সময়েও সৈন্যদের প্রত্যহ কুচকাওয়াজ করিতে হইত। সময় সময় রাজা স্বয়ং সৈন্য দল পরিদর্শন করিতেন। রাজ্যের সৈন্যদের সামরিক বিভাগের সমস্ত নিয়ম কানুন মানিয়া চলিতে হইত। তাহারা প্রকাশ্যে অস্ত্র বহন করিত এবং নায়কের আজ্ঞাধীনে থাকিত। কোর্টিল্যের মতে প্রতি দশ জন সৈন্যের মধ্যে এক জন করিয়া পদিক (দলপতি) থাকিবে; দশ জন পদিক এক জন সেনাপতির অধীনে থাকিবে; এবং দশ জন সেনাপতি এক জন নায়কের অধীনে থাকিবে। কোর্টিল্য নানারকম সৈন্যের বর্ণনা করিয়াছেন যথা—

(১) মূল (পুরুষানুক্রমে যাহারা সৈন্যপদে নিযুক্ত আছে),

(২) ভাড়াটিয়া সৈন্য, (৩) শ্রেণী সৈন্য, (৪) বন্ধুর সৈন্য, (৫) অটবীবল (বস্তুজাতি হইতে যে সৈন্য দল গঠিত হইয়াছে)। পূর্বোক্ত চারিটি সৈন্য বিভাগ ছাড়াও যুদ্ধে আহত ব্যক্তিদের সেবা শুশ্রূষা ও সাহায্যের জন্য শ্রমিক সৈন্য Labour Corps ছিল। সৈন্যদের জন্য ডাক্তার ছিল। কোর্টিল্যের লেখা হইতে ইহাও জানা গিয়াছে যে শুশ্রূষাকারীদের মধ্যে কয়েকজন মহিলাও ছিল। চিকিৎসকগণ তাহাদের আবশ্যকীয় অস্ত্রপাতি, মালিশ করিবার তৈল ও ব্যাণ্ডেজ এবং মহিলারা খাদ্য ও পানীয় হস্তে করিয়া পশ্চাৎ হইতে যোদ্ধাদিগকে উৎসাহিত করিত। এইরূপে দেখা যায় ইউরোপে Red-Cross Society প্রবর্তিত হইবার অন্ততঃ দুই হাজার বৎসর পূর্বে ভারতে পরিচর্যা-কারিণীরা আহত ও মৃতপ্রায় ব্যক্তিদের দুঃখের লাঘব করিবার জন্য তাহাদের সেবা শুশ্রূষায় আত্মনিয়োগ করিত।

প্রধান সেনাপতি রাজ্যের সমস্ত সৈন্য বিভাগের কর্তা। সমস্ত রকমের যুদ্ধকৌশল তাহার ভালরূপে জানা থাকিত এবং সৈন্য দলের মধ্যে শান্তি ও শৃঙ্খলা রক্ষা করা তাহার কর্তব্য ছিল। তাহার অধীনে চারিটি বিভাগের প্রধান অধ্যক্ষ থাকিত এবং তাহাদের অধীনে আবার বিভিন্ন দলের দলপতিরা থাকিত।

মেগাস্থেনিসের ভারত পরিদর্শনের সময় সমস্ত সৈন্য বিভাগের পরিচালনার ভার ত্রিশ জন লোক লইয়া গঠিত একটি কমিটির উপর দ্রুত ছিল। তাহারা আবার প্রতি পাঁচ জন লইয়া ছয়টি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কমিটিতে বিভক্ত ছিল। তাহারা পূর্বোক্ত চারিটি

সৈন্য বিভাগের এবং সৈন্যদের আহাৰ্য্য সংগ্রাহক (commi-ssariat) ও নৌবিভাগের তত্ত্বাবধান করিত।

তৎকালে যুদ্ধে আক্রমণ ও আত্মরক্ষা করিবার জন্য নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র ব্যবহৃত হইত। ঋগ্বেদে আমরা তীর, ধনু, বর্ষ প্রভৃতির উল্লেখ দেখিতে পাই। অগ্নিপুরাণে অস্ত্রকে পাঁচভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে, যথা—

- (১) যন্ত্রমুক্ত (যাহা মেশিন দ্বারা ছাড়া হয়)।
- (২) পাণিমুক্ত (যাহা হাত দিয়া ছাড়া হয়)।
- (৩) মুক্ত-সংযুক্ত (যাহা নিক্ষেপ করিয়া আবার সংগৃহীত হইত)।
- (৪) অমুক্ত (যাহা নিক্ষেপ করা হইত না)।
- (৫) বাহ্যযুদ্ধোপযোগী (হাতাহাতি যুদ্ধে যে অস্ত্র ব্যবহৃত হইত)।

‘নীতিপ্রকাশিকায়’ প্রাচীনকালের যুদ্ধে যে সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র ব্যবহৃত হইত তাহার সম্পূর্ণ তালিকা পাওয়া যায়। নিম্নে তাহার কয়েকটি উদাহরণ দিতেছি—ধনু, বাণ, শক্তি (বর্ষা), নালিকা, লণ্ডু, চক্র, কুঠার, দন্তকণ্টক প্রভৃতি মুক্ত অস্ত্র ছিল। বজ্র, তরবারি, পরশু, বল্লম, পিণাক, ত্রিশূল, মুগ্ধর প্রভৃতি অমুক্ত অস্ত্র ছিল। এতদ্ব্যতীত আর এক শ্রেণীর অস্ত্র ছিল উহাদিগকে মন্ত্রমুক্ত বলিত (অর্থাৎ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া উহা নিক্ষেপ করা হইত)। উহাদের ক্ষমতা এত ছিল যে কিছুতেই উহাদের ব্যর্থ করা যাইত না। দৃষ্টান্ত স্বরূপ বিষু চক্র, ব্রহ্মাস্ত্র,

বজ্রাশ্র, নারায়ণাশ্র, পাশুপতাশ্র প্রভৃতি মন্ত্রমুক্ত অস্ত্রের নাম করা বাইতে পারে। আত্মরক্ষার জন্য যোদ্ধারা লৌহ ও চামড়ার বর্ম ব্যবহার করিত। যদিও বিদেশী কোন পর্যটকের লেখায় আগ্নেয়াস্ত্রের উল্লেখ নাই তথাপি রামায়ণ ও মহাভারতে বজ্র, নালিকা, আগ্নেয়াশ্র, বায়বীয় অস্ত্র, আগ্নেয় ঔষধ, অগ্নিচূর্ণ, শতদ্বী ও সহস্রদ্বী প্রভৃতি শব্দের উল্লেখ দেখা যায়। সুতরাং অতি প্রাচীনকাল হইতেই যে ভারতে গোলাবারুদ ও আগ্নেয়াশ্র ও বিষাক্ত গ্যাসের ব্যবহার ছিল তাহা সহজেই অনুমেয়।

কুশলতার সহিত নানা রকমের সৈন্য ব্যূহ রচনা করিয়া তাহারা যুদ্ধে নিযুক্ত হইত। বীরগণপরিবেষ্টিত হইয়া সেনাপতি সকলের অগ্রে থাকিত। ব্যূহের ভিতর স্ত্রীলোক, ধনাগার, রাজা, সৈন্যদের নিরূপিত দৈনিক আহার ও তাহাদের রক্ষক থাকিত। ব্যূহের উভয়দিকে অশ্বারোহী, তাহার পর রথ এবং রথের পর পদাতিক সৈন্য থাকিত।

যুদ্ধে তাহারা ব্যোমযানও ব্যবহার করিত। ইন্দ্রজিৎ মেঘের আড়াল হইতে যুদ্ধ করিয়াছিল রামায়ণে এইরূপ উল্লেখ আছে, সম্ভবতঃ উহা ব্যোমযানের সাহায্যে হইবে। মহাভারতে কথিত আছে শল্যের সর্ব্বপুর নামে একটি লৌহনির্ম্মিত ব্যোমযান ছিল, ইহার সাহায্যে তিনি দ্বারকা আক্রমণ করিয়াছিলেন। উহা জল স্থল ও আকাশের মধ্য দিয়া বিচরণ করিত। ইহা ছাড়াও বসুরাজের একটি কাঁচের এবং কার্ভবীৰ্য্যের একটি সোণার বিমান ছিল। বিশ্বকর্মানিখিত শিল্পসংহিতায় এইরূপ লেখা আছে যে

বিশ্বকর্মা বায়ুর মত গতিবিশিষ্ট একটি যান (বিমান) নির্মাণ করিয়াছিলেন। উহা বাষ্পের দ্বারা চালিত হইত এবং আকাশে ইচ্ছামত ভ্রমণ করিতে পারিত। নানাবিধ কারুকার্য খচিত ও উজ্জ্বল এই বিমানটি পুষ্পক (Puspaka) রথ নামে ত্রিভুবনে পরিচিত।

এ স্থলে একটি কথা মনে রাখা যাইতে পারে যে জয়লাভের পরে রাজারা বিজিত দেশবাসীর প্রতি কেমন ব্যবহার করিবেন তাহাও প্রাচীন নীতিশাস্ত্রকারগণ লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। বিষ্ণুসংহিতা জয়ী রাজাকে নিম্নোক্ত উপদেশ দিয়াছেন—“শত্রুর রাজ্য জয় করিয়া তদ্দেশীয় প্রথার যেন উচ্ছেদ সাধন না করেন...রাজা শত্রুর রাজধানী জয় করিয়া তথায় তদ্দেশীয় রাজাকে রাজকীয় ক্ষমতা দিয়া রাজ্যশাসনে নিযুক্ত করিবেন...” চাণক্য বলিয়াছেন—“...জয়ী রাজা রাজ্যজয়ের পর তথাকার সমস্ত গুণবান্ ব্যক্তিদের যোগ্যপদে নিযুক্ত করিবেন এবং বন্ধুহীন, অভাবগ্রস্ত, ছুঃখীদের সাহায্য করিবেন এবং বন্দীদের মুক্তি দিবেন। রাজস্ব ও শাসন সংক্রান্ত অনিষ্টকর কোন আইন রদ করিয়া প্রকৃত আইনবিধি স্থাপন করিবেন।”

স্থানীয় স্বায়ত্ত শাসন বিভাগ

বৈদিক যুগে রাজ্যের আয়তন ছোট থাকায় স্থানীয় ও কেন্দ্রীয় সরকারের মধ্যে বিশেষ কোন পার্থক্য ছিল না, গ্রামের ছোটখাট কাজের বন্দোবস্ত গ্রামবাসীরা নিজেরাই করিয়া লইত। অতঃপর কালক্রমে রাজ্যের আয়তন বাড়িয়া যাওয়ায় সঙ্গে সঙ্গে উহারা পৃথক্ বলিয়া গণ্য হইল এবং স্থানীয় ও কেন্দ্রীয় শাসনের জন্য ভিন্ন ভিন্ন নীতি স্থাপিত হইল। পূর্বে গ্রামবাসীরা নিজেরাই নিজদিগকে শাসন করিত। প্রকৃতপক্ষে তাহারা তখন কেন্দ্রীয় সরকারের অধীনতা হইতে মুক্ত ছিল। গ্রামণী (গ্রামনেতা) এবং অগ্রাণ্য কর্মচারী স্থানীয় লোকদের দ্বারা মনোনীত হইত। নতুন সময়ে গ্রামের কর্মচারীরা রাজকর্মচারী হইয়াছিল এবং স্থানীয় শাসন প্রথা কেন্দ্রীয় শাসনের অধীন হইয়াছিল। মৌর্যদের সময় গ্রাম সকল কেন্দ্রীয় শাসনের অধীন হইয়া পড়ে। কেন্দ্রীয় সরকার গ্রামবারী, বিশ্বস্ত, দলপতি, গ্রাম্যবৃদ্ধ ও গুণশালী এমন কয়েকজন ব্যক্তি বাছিয়া তাহাদিগকে নিজ নিজ গ্রামের শাসন ও বিচারের জন্য নিযুক্ত করিতেন। স্থানীয় ভূমি-রাজস্ব হইতে সরকার তাহাদের বেতন দিতেন। তাহারা গ্রামের ঝগড়া বিবাদে মীমাংসা করিতেন। অপরাধীদের শাস্তি বিধান করিতেন। তাহাদের বিচারই চূড়ান্ত বলিয়া ধাৰ্য্য হইত। সর্বসাধারণের সম্পত্তি ও মন্দির রক্ষা, দরিদ্র সেবা,

শিশুমঙ্গল প্রভৃতি বিষয়ে তাহারা তত্ত্বাবধান করিতেন। গ্রামের সীমানা লইয়া কোন বিবাদ উপস্থিত হইলে নিকটস্থ গ্রামের বৃদ্ধেরা মিলিয়া উহা মীমাংসা করিতেন। গ্রামপতিরা স্থানীয় ও কেন্দ্রীয় সরকারের মধ্যে মধ্যস্থ ব্যক্তি ছিলেন। গ্রামবাসীরাও তাহাদের দলপতিকে কার্যক্ষেত্রে কার্যিক ও আর্থিক সাহায্য করিত। গ্রামপতি ছাড়াও এক একটি গ্রামে পাঁচজন গ্রাম্য কর্মচারী ছিল, যথা—পুলিশ সুপারিন্টেণ্ডেন্ট, করনায়ক (যে জমির কর আদায় করে), কেরাণী, শুল্ক আদায়কারী এবং প্রতীহার। গ্রামের আভ্যন্তরীণ কোন বিষয়ের জন্য গ্রামপতি দায়ী ছিলেন। তিনি চোর ধরিতে না পারিলে তাহাকে অপহৃত ধনের ক্ষতি পূরণ দিতে হইত। গ্রামবাসীদের সহায়তায় তিনি গ্রামের সর্ব বিষয়ে উন্নতি সাধনে যত্নপর হইতেন। যে সকল গ্রামবাসী গ্রামের উন্নতিসাধনে অগ্রণী হইত, তাহারা রাজসম্মান ও অর্থদ্বারা পুরস্কৃত হইত। কয়েকটি (পাঁচ হইতে দশটি) গ্রামের অধিপতির উপর একজন সার্কেল অফিসার (গোপ) থাকিতেন, তাহারা তাহাদের কার্যের তত্ত্বাবধান করিতেন। কয়েকটি সার্কেল লইয়া একটি জেলা বা বিভাগ হইত, তথাকার শাসনকর্তা প্রাদেশিক শাসনকর্তার অধীনে এবং প্রাদেশিক শাসনকর্তা আবার কেন্দ্রীয় সরকারের অধীনে ছিলেন। কেন্দ্রীয় সরকারের আইনবিধি অনুসারে স্থানীয় শাসনপদ্ধতি চালিত হইত।

রাজধানী ও বড় বড় নগরীর জন্ম স্বতন্ত্র শাসনপদ্ধতি প্রচলিত ছিল। মেগাস্থেনিসের বিবরণ হইতে জানা যায় যে রাজধানীর শাসন ত্রিশজন লইয়া গঠিত একটি মিউনিসিপ্যাল বোর্ডের দ্বারা পরিচালিত হইত। উহা আবার প্রতি পাঁচজন সভ্য নিয়া ছয়টি কমিটিতে বিভক্ত ছিল। প্রথম কমিটির সভ্যেরা কুটীরশিল্প সম্বন্ধে তত্ত্বাবধান করিতেন। দ্বিতীয় কমিটি বিদেশী আগন্তুকদের কার্যাবলীর তত্ত্বাবধান করিতেন। তৃতীয়টি দেশের জন্ম ও মৃত্যু হারের খোঁজ রাখিতেন। চতুর্থটি দেশের ব্যবসায়-বাণিজ্যের তত্ত্বাবধান করিতেন। তাহারা বাণিজ্য পরোয়াণা (trade licenses) মঞ্জুর করিতেন। দ্বিগুণ ট্যাক্স দিতে স্বীকৃত না হইলে কেহই একটির বেশী দুইটি ব্যবসায় করিতে পারিত না। পঞ্চমটি দেশজাত দ্রব্যের বিক্রয় সম্বন্ধে তত্ত্বাবধান করিতেন। নূতন জিনিষের সহিত পুরাতন জিনিষ বাজারে চালাইলে তাহারা ঐ সমস্ত দ্রব্যের মালিককে জরিমানা করিতেন। ষষ্ঠ কমিটি বিক্রীত দ্রব্যের দশ ভাগের এক ভাগ বাণিজ্য-শুল্ক আদায় করিতেন, দেশের মন্দির, সর্বসাধারণের ব্যবহার্য স্থান, বন্দর প্রভৃতির তত্ত্বাবধান ও বাজার দর নির্ধারণ করিতেন এবং জনসাধারণের স্বাস্থ্যের উৎকর্ষসাধন বিষয়ে যত্নবান ছিলেন।

রাজস্ব বিভাগ

অতি প্রথমে সর্বসাধারণের স্বৈচ্ছায় দেয় চাঁদা হইতে সম্ভবতঃ রাজকার্য্য নির্বাহ হইত। কিন্তু দেশে উন্নত ধরনের শাসনপদ্ধতি প্রবর্তিত হইলে সর্বসাধারণ সরকারী রাজস্ব দিতে বাধ্য হইল। তৎকালে রাজস্ব প্রথা অত্যন্ত সাধারণ রকমের ছিল। কথিত আছে যে খৃষ্ট জন্মের চারি শতাব্দী পূর্বে সরকারী রাজস্বের অনেক উন্নতি সাধিত হয়। রাজ্যের আয় বহু ক্ষেত্র হইতে হইত। প্রাচীনকালে রাজকর অত্যন্ত অল্প ছিল, কিন্তু রাষ্ট্রের কাজ যতই বাড়িয়া যাইতে লাগিল মানুষের উপর ততই করের বোঝা চাপিতে লাগিল। সেকালের আইন প্রণেতা গৌতম বলিয়াছেন—কৃষকেরা তাহাদের জমির উর্বরতা অনুসারে কেহ উৎপন্ন দ্রব্যের দশম ভাগ, কেহ অষ্টম ভাগ, কেহ বা ষষ্ঠ ভাগ রাজাকে কর দিত। কেহ কেহ বলিয়াছেন যে গবাদি ও স্বর্ণের উপর পঞ্চাশ ভাগ, বাণিজ্য দ্রব্যের উপর বিংশ ভাগ এবং পুষ্প, ফল, মূল, ঔষধীয় গাছ গাছড়া, মধু, মাংস, ঘাস ও জ্বালানি কাষ্ঠের উপর ষোড়শ ভাগ রাজকর ধার্য্য ছিল। পরবর্তী কালে উহা আরও অনেক বদ্ধিত হইয়াছিল। চন্দ্রগুপ্তের সময় রাজস্ব কি প্রকারে আদায় হইত তাৎক্ষণিক উল্লিখিত বিস্তৃত বিবরণ হইতে আমরা তাহা জানিতে পারি। তাহার মতে দুই প্রকার উপায়ে রাজস্ব আদায় করা হইত। প্রথম উপায় অনুসারে

নিম্নোক্ত শাখা সমূহ হইতে রাজস্ব আদায় হইত, যথা—মূলধন, দেশের নানা ভাগ, খনি, বন-বিভাগ, গোচারণ-ভূমি, বাণিজ্য-পথ প্রভৃতি। রাজধানীতে নানারকমের কর ধার্য্য ছিল, যথা—তুলাজাত জিনিষ, তৈল, লবণ, মদ এবং ধাতব পদার্থ-জাত (Metallic manufactures) দেশীয় দ্রব্যের উপর মাণ্ডল ধার্য্য ছিল : মালগুদাম, শিল্পী ও মন্দিরের উপর কর ধার্য্য ছিল ; নগর দ্বারে কর আদায় করা হইত ; পণ ও জুয়ার উপর জরিমানা আদায় করা হইত। কোন দ্রব্যের প্রকৃতি ও উৎপত্তি স্থল বিবেচনা করিয়া উহার উপর কর ধার্য্য হইত। মনু বলিয়াছেন—খরিদ দর ও বিক্রয় দর, পথের দূরত্ব, খোরাকী ও পাথের এবং পাঠাইবার খরচ ইত্যাদি বিবেচনা করিয়া বণিকের উপর রাজার কর ধার্য্য করা উচিত। সুতরাং বিংশ হইতে দশম ভাগ পর্য্যন্ত কর ধার্য্য হইত। অনিষ্টকর দ্রব্যের উপর কর ছাড়া ও জরিমানা আদায় করা হইত। কিন্তু মূল্যবান বীজ, বিবাহ ও পূজার সামগ্রী প্রভৃতি সমাজের কোন আবশ্যকীয় দ্রব্যের উপর কোনরূপ কর আদায় করা হইত না। সরকারের অধীন প্রত্যেক জমির মালিক হইতে এবং খেয়াঘাট ও জলপথ প্রভৃতি হইতে কর আদায় করা হইত। এইরূপে খনি হইতে সরকার একটা মোটা রাজস্ব আদায় করিত। যে সমস্ত ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া রাজ্যের মঙ্গল কামনা করিত সেই সকল ব্রাহ্মণদের জমির জন্ম কোন কর দিতে হইত না। ইহা ছাড়া শিশু, অন্ধ, স্ত্রীলোক ছাত্র, বোবা, বধির, রোগী প্রভৃতির নিকট হইতে কোনরূপ কর

আদায় করা হইত না। তবে আর্থিক দুর্গতি উপস্থিত হইলে শাসনকর্তারা কিছু অতিরিক্ত কর আদায় করিত। মহাভারতে লিখিত আছে যে, রাজা এমন ভাবে কর ধার্যা করিবেন যেন প্রজার উহা দিতে কষ্ট না হয় এবং তথায় রাজাদের আরও পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে যে লোভবশতঃ ও অত্যাচারে ধনাগার পূর্ণ করিতে যেন তাহাদের বাসনা না হয়। কোটিল্যের মতে রাজস্ব নিম্নলিখিত বিষয়ে খরচ হওয়া উচিত, যথা—যাগযজ্ঞ, পূর্বপুরুষদের শ্রাদ্ধ, দান, সরকারী প্রাসাদ সমূহের সংস্কারাদি, বিদেশী প্রচারকদের ক্রিয়াকলাপ, সৈন্যের রক্ষণাদি ও সেনা পাঠাইবার কাজ, সর্বসাধারণের কাজ, বন-বিভাগ। গুপ্তনীতির মতে রাজস্বের অর্দ্ধেক শাসনবিভাগের নিম্নোক্ত ছয়টি কার্যে ব্যয়িত হইত, যথা—প্রধান কর্মচারীদের বেতন—দ্বাদশ ভাগ, সৈন্য—চতুর্থ ভাগ, দান—চতুর্বিংশ ভাগ, সর্বসাধারণের আবশ্যকীয় কোন খরচ—চতুর্বিংশ ভাগ, কর্মচারীদের বেতন—চতুর্বিংশ ভাগ, রাজার ব্যক্তিগত ও রাজপরিবারের খরচ—চতুর্বিংশ ভাগ। গুপ্তনীতির মতে বিশ বৎসরের সরকারী খরচ যাহাতে চলিতে পারে তজ্জন্ম ধনাগারে যথেষ্ট অর্থ জমা থাকিত। সেইজন্ম কোষাধ্যক্ষ ও হিসাবাধ্যক্ষকে একপভাবে রাজ্যের আয়, ব্যয় ও বরাদ্দ নির্দ্ধারিত করিতে হইত যেন সরকারী বেসরকারী সমস্ত খরচ পত্র বাদ দিয়াও সরকারী তহবিলে প্রতি বৎসর বহু অর্থ জমা থাকে। এইজন্ম তাহাদিগকে রাজ্যের বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান সমূহের আয় ব্যয়ের হিসাব রাখিতে হইত।

সরকারী আয় বায়ের হিসাব রাখিবার জন্ত একজন হিসাব তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন। তাহার অধীনে আবার কয়েকজন যোগ্য ব্যক্তি কাজ করিত। তাহাদের মধ্যে কেহ টাকা গণিত, কেহ যোগ দিত, কেহ বা মুদ্রা পরীক্ষা করিত। হিসাব-তত্ত্বাবধায়ককে হিসাবের খাতাপত্র ভালভাবে রক্ষা করিতে হইত এবং রাজস্বের কোন অংশ যেন অতিরিক্ত বাজে খরচ না হয় তজ্জন্ত তাহাকে দৃষ্টি রাখিতে হইত। তিনি তাহার অধীন ব্যক্তিদের নিকট হইতে হিসাব বুঝিয়া লইতেন এবং উহা পরীক্ষা করিতেন। একজন খনির তত্ত্বাবধায়কও থাকিতেন। তিনি দেশের খনিজ দ্রব্যের খোঁজ রাখিতেন এবং তৎসংক্রান্ত বাবতীয় আইন প্রণয়ন ধাতুর মূল্য নিরূপণ করিতেন। এইরূপে কোষাগার, টাকশাল ব্যবসায় বাণিজ্য, জঙ্গল, অস্ত্রাগার, তুলা ও ওজন (weight and measure), কুদ-ঘর (Toll-house), নৌবহর, কৃষিকার্য্য, বয়ন, রথ, আবগারী বিভাগ ও বধ্যভূমি (Slaughter-house) প্রভৃতি বিষয়ের জন্ত বিভিন্ন তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত ছিলেন। কৌটিল্য তাহার অর্থ শাস্ত্রে সমাজ-তত্ত্বনীতির উপর রাষ্ট্রের অধিকার কায়মী করিতে যাইয়া নিম্নোক্ত ষ্টেটের অধ্যক্ষের যে দীর্ঘ তালিকা দিয়াছেন তাহা বাস্তবিক লক্ষ্য করিবার বিষয়—রাষ্ট্রপালনে পণ্যাধ্যক্ষ (Superintendent of commerce), কুপ্যাধ্যক্ষ (Superintendent of forest produce) শুল্ক্যাধ্যক্ষ (Superintendent of tolls), সূত্রাধ্যক্ষ (Superintendent of weaving), সীতাধ্যক্ষ (Superintendent of Agricul-

ture), সুরাধ্যক্ষ (Superintendent of liquor), নাবধ্যক্ষ (Superintendent of ships), অশ্বাধ্যক্ষ (Superintendent of horses), গোহধ্যক্ষ (Superintendent of cows), হস্ত্যধ্যক্ষ (Superintendent of elephants), যাত্রাধ্যক্ষ (Superintendent of passports), স্মনাধ্যক্ষ (Superintendent of slaughter-house), গণিকাধ্যক্ষ (Superintendent of prostitutes) .

ধনোৎপাদনের বৃহৎ উপায়গুলি রাষ্ট্রের তত্ত্বাবধানে থাকিয়া যাহাতে উৎপাদিত ধন সনগ্রহ সমাজের স্বার্থে ব্যয়িত হয় তজ্জন্ম কোর্টীলা নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তাহার মতে পণ্যাধ্যক্ষ বিভিন্ন পণ্যের চাহিদা, মূল্যের হ্রাস ও বৃদ্ধি নিরূপণ করিবেন ; পণ্যাদির বিক্ষেপের (distribution) ও সংক্ষেপের (centralisation) এবং ক্রয় বিক্রয়াদির উপযোগী সময় নির্ধারণ করিবেন যে সমস্ত পণ্যাদি প্রচুর পরিমাণে বিক্ষিপ্ত উহাদের একীভূত করিয়া মূল্য স্থির করিবেন এবং রাজার স্বভূমিজ পণ্য (local merchandise of the crown) একত্র করিয়া ও পরভূমিজ পণ্য (imported merchandise) বিক্ষেপ করিয়া যাহাতে প্রজাদের নিকট সুবিধা দরে বিক্রয় করা হয় এবং প্রজাদের ক্ষতি করিয়া বিশেষ লাভ না লওয়া হয় তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন। প্রথমতঃ রাষ্ট্রের অনুজ্ঞা-পত্র (license) ছাড়া কেহ কোন ব্যবসায় করিতে পারিত না, যদি ষ্টেটের অনুজ্ঞাত ব্যবসায়ী ব্যতীত অপর কেহ নিজ প্রয়োজনের বেশী দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিত

তবে তাহার দ্রব্যাদি ষ্টেট লইয়া যাইত। দ্বিতীয়তঃ বণিক-দিগের লাভের হার রাষ্ট্রদ্বারা নিয়ন্ত্রিত ছিল, স্বভূমিজের উৎপাদন-ব্যয়ের উপর শতকরা পাঁচ টাকা হার এবং পরভূমিজের ক্রয়-মূল্যের উপর শতকরা দশ টাকা হারের অধিক কেহ লাভ করিতে পারিত না; যে ব্যক্তি অধিক লাভ করিত তাহাকে জরিমানা দিতে হইত। তৃতীয়তঃ উপরোক্ত নিয়মগুলি যাহাতে কেহ লজ্জন না করে তজ্জন্ম নির্দ্ধারিত বাজার ব্যতীত অণ্ড কোথাও জিনিষ পত্র বিক্রয় করিতে দেওয়া হইত না; এমন কি জিনিষের উৎপত্তি-স্থলেও বিক্রয় একেবারে নিষিদ্ধ ছিল। চতুর্থতঃ বণিকগণ যাহাতে একত্র হইয়া ইচ্ছামত মূল্যের বৃদ্ধি ও হ্রাস করিতে না পারে তজ্জন্ম তাহাদের এই উদ্দেশ্য লইয়া গঠিত সমিতিতে শাস্তি দেওয়া হইত। পঞ্চমতঃ পণ্য বাছল্য (over supply) হইলে ঐ পণ্য একস্থানে বিক্রয় করিবার এবং যে পর্য্যন্ত ঐ স্থানের মাল শেষ না হইত সে পর্য্যন্ত সেই পণ্য অণ্ড বিক্রয় করিতে নিষেধ করিবার ক্ষমতা পণ্যাধ্যক্ষের ছিল। অন্তর্বাণিজ্য ছাড়া বহির্বাণিজ্য সম্বন্ধেও রাষ্ট্রের দায়িত্ব কম ছিল না। বহির্বাণিজ্য যাহাতে উন্নয়নের বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া দেশের সুখ সম্পদ বর্দ্ধিত করিতে পারে তজ্জন্ম পণ্যাধ্যক্ষকে বিদেশী বাণিজ্য-প্রধান সহর সমূহের ইতিহাস সংগ্রহ করিতে হইত; বাণিজ্য করিতে যানবাহনের ও পথে খোরাকী খরচ কত হইবে এবং পথে কোন বিপদের আশঙ্কা থাকিলে কিভাবে তাহার প্রতিকার করিতে হইবে প্রভৃতি সম্বন্ধে খোঁজ রাখিতে হইত; স্বদেশী

পণ্যের মূল্যের বিনিময়ে যে বিদেশী পণ্য পাওয়া যাইত তাহার মূল্য তুলনা করিয়া এবং বিদেশী রাষ্ট্রকে শুল্ক (toll), বত্মনী (road-cess), আতিবাহিক (conveyance-cess), গুল্মদেয় (tax payable at military station), তরদেয় (ferry charges) ও ভাগ (portion of merchandise payable to the foreign kings) ইত্যাদি ব্যয়ের পর সর্বশুল্ক কোন লাভ হইবে কি না তাহা বিবেচনা করিয়া দেখিতে হইত। উপরন্তু বহির্বাণিজ্য সম্বন্ধে যাহারা সর্বদা ব্যাপৃত থাকিত রাষ্ট্র হইতে তাহারা অনেক সুবিধা ও অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইত।

দেশের কৃষি সম্বন্ধেও রাষ্ট্রের বিশেষ লক্ষ্য ছিল। কৃষক সম্প্রদায় যাহাতে দেশের সর্বত্র সমানভাবে বিস্তৃত থাকে অর্থাৎ যাহাতে এক গ্রামে কৃষকগণের রাহুল্য ও অল্প গ্রামে অভাবহেতু তাহাদের জীবিকা-অর্জনে অসাম্য না হয় তজ্জন্য ষ্টেটের emigration ও immigration এর উপর লক্ষ্য ছিল। রাষ্ট্র কৃষিক্ষেত্র প্রস্তুত করিয়া কৃষকদিগকে এক পুরুষের জন্ম বর্তমান Takavi Loan এর স্থায় অর্থ, শস্য ও গবাদি দ্বারা সাহায্য করিত ; কিন্তু কোন কৃষক কৃষিকার্য্যে অবহেলা করিলে হয় রাষ্ট্র যথাবিধি তাহার শাস্তি বিধান করিত অথবা তাহার জমি বাজেয়াপ্ত করিয়া অল্প কাহাকেও দিত। কৃষিকার্য্যের উন্নতির জন্ম কৃষিতত্ত্বগুণাবক্ষ্যাবুর্বেদজ্ঞ (possessed of the knowledge of the science of agriculture dealing with the plantation of bushes and trees) সীতাধ্যক্ষ ও অত্যাগ

এরূপ লোকদ্বারা পরিচালিত কৃষি-বিভাগ ছিল এবং রাষ্ট্রকে একটি আবহতত্ত্ব-বিভাগ (Meteorological Department) ও কর্মবহুল একটি সেচ-বিভাগও (Irrigation Department) পুষিতে হইত। কোন্ ঋতুতে কোন্ বীজবপন করিতে হইবে, বৃষ্টিপাতের পরিমাণ ও পূর্বভাষ ইত্যাদি রাষ্ট্র কৃষকদিগকে জানাইয়া দিত। উপযুক্ত গোচারণ-ভূমি নির্দেশ করিতে ও উৎকৃষ্ট গবাদি জননের (cattle-breeding) উদ্দেশ্যে রাষ্ট্র অত্যন্ত যত্নপর ছিল। অধিকন্তু কৃষিবিভাগের সহিত গো-শালাও (dairy farming) যুক্ত ছিল।

উপরোক্ত বিষয় ছাড়াও শ্রেণী (guilds), শ্রম (labour), ও বেতন (wages) সম্বন্ধে রাষ্ট্রের বিধি-ন্যাবস্থা ছিল। শ্রেণী-সমূহ যাহাতে ঐ বিধি ভঙ্গ করিতে না পারে এবং উহাদের উপর যাহাতে রাষ্ট্রের অধিকার অক্ষুণ্ণ থাকে তজ্জন্য কোর্টল্য তিনজন কমিশনার অথবা তিনজন নৃত্যীদ্বারা গঠিত একটা বোর্ডের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। বোর্ড শ্রেণীর গঠন ও কার্যাবলী পর্যবেক্ষণ করিত এবং বেতন, কার্যকাল ও জরিমানা সম্বন্ধীয় যাবতীয় আইন-বিধি প্রস্তুত করিত। ইহা ছাড়া ডাক্তার, তন্তুবায়, স্বর্ণকার প্রভৃতি জাতির সমস্ত ব্যবসায়িগণ রাষ্ট্রনিয়ন্ত্রণে আবদ্ধ ছিল। নিজ নিজ কর্তব্য কার্যে বিন্দুনাত্র শৈথিল্য প্রদর্শন করিলে রাষ্ট্র হইতে তাহাদের কঠোর শাস্তির বিধান ছিল। দেশের আমোদ-প্রমোদাদিও রাষ্ট্রদ্বারা নিয়ন্ত্রিত ছিল এবং উহাদের আয়ের পঞ্চদশ ভাগ amusement tax স্বরূপ ধাৰ্য্য

ছিল। দ্যূত-ক্রীড়াদি অধ্যক্ষের দ্বারা নিরূপিত স্থান ব্যতিরেকে হইতে পারিত না ও উহাদের আয়ের শতকরা পাঁচ টাকা gambling tax স্বরূপ ধার্য ছিল। এমন কি গণিকাগমনের উপরেও রাষ্ট্রের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ছিল। গণিকাগণের গণিকাধ্যক্ষকে (superintendent of prostitutes) তাহাদের দৈনিক ভোগ (fees) ও যে সকল পুরুষ তথায় গমন করিত তাহাদের নামধামাদি জানাইতে হইত এবং তাহাদের আয়ের শতকরা পঞ্চদশ ভাগ রাষ্ট্র গ্রহণ করিত। প্রাচীন ভারতে সমাজ-তত্ত্বনীতির উপর রাষ্ট্রের সম্পূর্ণ অধিকার থাকায় রাষ্ট্রের যথেষ্ট আয় ও সমাজের সর্ব্বাঙ্গীন মঙ্গল যে কতখানি সাধিত হইয়াছিল কোটিল্য রচিত 'অর্থশাস্ত্রের' উপরি, উল্লিখিত বিষয়গুলি পাঠেই তাহা স্পষ্ট হৃদয়ঙ্গম হয়।

বিভিন্ন কর্মচারীরা তাহাদের কর্মের জন্য যে বেতন পাইত চাণক্য-প্রদত্ত নিম্নোক্ত তালিকা হইতে তাহা বেশ জানা যায়। প্রধান পুরোহিত, রাজকীয় শিক্ষক, প্রধান মন্ত্রী, প্রধান সেনাপতি, যুবরাজ (crown-prince), রাণীমাতা (queen-mother), রাণী (The queen-consort), প্রত্যেকের প্রতি বৎসর ৪৮,০০০ ; নগর ও রাজপ্রাসাদের অধ্যক্ষ, পুলিশের প্রধান কর্মকর্তা, কালেক্টার জেনারেল, কোষাধ্যক্ষ প্রত্যেকের প্রতি বৎসর ২৪,০০০ ; রাজকুমার, রাজকুমারদের মাতা, (Mother of princes), নগরের প্রধান কর্মচারী, বিচারক, প্রত্যেক বিভাগের কেন্দ্রীয় ক্ষমতায়ুক্ত ব্যক্তি (The heads of the

departments), কাউন্সিলের সভ্য, প্রধান প্রান্তপাল (The chief officers of boundaries), পুলিশের অধ্যক্ষ প্রত্যেকের প্রতি বৎসর ১২,০০০ ; কর্পোরেসনের নেতা, অশ্ব ও হস্তীর অধ্যক্ষ এবং তত্ত্বাবধায়ক কর্মচারীবৃন্দের (inspecting officers) প্রত্যেকের প্রতি বৎসর ৮,০০০ ; পদাতিক, অশ্বারোহী, রথ ও বন বিভাগের অধ্যক্ষ প্রত্যেকের প্রতি বৎসর ৪,০০০ পণ (সম্ভবতঃ তৎকালীন রৌপ্য মুদ্রা) বেতন স্বরূপ নির্দিষ্ট ছিল। মুদ্রা ও শস্যের দ্বারা বেতন দেওয়া হইত, অথবা অর্ধেক মুদ্রা ও অবশিষ্ট অর্ধেক শস্যের দ্বারা দেওয়া হইত। কোন কোন সময় ষ্টেটের কর্মচারীবৃন্দের কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া সরকার পুরস্কারস্বরূপ তাহাদিগকে জমি দান করিতেন। দীর্ঘকাল কাজ করিয়া কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করার পরও সরকারী কর্মচারীরা পেন্সন্ ভোগ করিতেন, এমন কি উপার্জনশীল কোন কর্মচারীর মৃত্যু হইলে মৃত ব্যক্তির পরিবার সরকার হইতে গ্রাসাচ্ছাদনের খরচ প্রাপ্ত হইত।

উপরি আলোচিত বিষয়গুলি ছাড়াও তৎকালে রাজশ্রবর্গের যত্নে, উৎসাহে, অর্থ ও পৃষ্ঠপোষকতায় দেশের শিক্ষাদীক্ষা, শিল্প, স্থাপত্য ও ভাস্কর্য্য প্রভৃতি যে কত উন্নতি লাভ করিয়াছিল ভবিষ্যতে তাহার আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

